

LOULOU

UN FILM DE NATHAN HOFSTETTER



DOSSIER DE PRESSE

AVEC NATHAN HOFSTETTER, ALICE RIONDEL, EMMANUEL BOSCHUNG, LAURENT HOFSTETTER, LISENN BÉCHIR,
MARCEL ARBOGAST, SHAAMY URSCHER, CAROLINE REBER, ELODIE FERTEL ET THÉA ARBOGAST
PRODUIT PAR ELENA TATTI, ELODIE BRUNNER, THIERRY SPICHER, NATHAN HOFSTETTER SCÉNARIO, IMAGE ET SON NATHAN HOFSTETTER
MONTAGE KOSTAS MAKRINOS MONTAGE SON ET MIXAGE FRANÇOIS MUSY, RENAUD MUSY ÉTALONNAGE ROBIN ERARD GRAPHISME PIERRE BENOIT

BOX PRODUCTIONS ET NATAN AVEC LA PARTICIPATION DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC), SUCCÈS PASSAGE ANTENNE, SRG SSR



NATAN



SRG SSR

CINÉFORUM



SWISS FILMS



SYNOPSIS

NATHAN EST DIAGNOSTIQUÉ SCHIZOPHRÈNE PARANOÏDE.
MAINTENANT IL VA MIEUX, AVANT IL ALLAIT BEAUCOUP MOINS BIEN.
IL SE FILME, IL FILME SES PROCHES DE L'HÔPITAL, SON MEILLEUR AMI
BIPOLAIRE, SON PÈRE, SA SOEUR, SA MÈRE ET SON AMOUR.
GRÂCE À EUX, IL COMMENCE À DEVENIR UN HOMME AU LIEU D'UN FOU.
POUR NATHAN, TOUT LE MONDE EST UN « LOULOU »,
À SA MANIÈRE.



NOTE D' INTENTION

« Loulou » est mon premier long-métrage documentaire. Il s'agit du dernier volet d'un triptyque sur le milieu psychiatrique dont je fais partie intégrante, étant moi-même diagnostiqué schizophrène paranoïde depuis 2013. Cette trilogie a commencé avec « Radio-actif », mon film de diplôme de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL), un autoportrait lors d'une crise aiguë de ma maladie. Dans le deuxième volet « Lui, Hitler et moi », j'ai porté le regard sur un ami souffrant du même diagnostic. En peignant un tableau intimiste de mes amis, de mon amour et de ma famille, avec des images filmées entre 2011 et 2018, « Loulou » clôt le chapitre de la maladie pour ouvrir celui de l'amour. Fidèle au même dispositif filmique des deux précédents volets je m'en tiens à une manière de filmer simple, qui me permet de capturer des moments forts, palpables et vrais. Pendant 8 ans, j'ai filmé quand je sentais une énergie naître en moi ou chez l'autre. Les moments que je capte sont intimement liés à la force de l'instant, que ce soit avec une personne, un événement ou la simple présence de la beauté. Le fruit de ces échanges est devenu ce film, qui parle non seulement de la maladie, mais aussi de la notion d'amour, de liant.



Mon intention principale est simple : susciter l'émotion chez le spectateur. « Loulou » est un film que j'espère lumineux, dans lequel on dit souvent « je t'aime », car on ne dit plus assez cette phrase en dehors de l'intimité amoureuse. Ce film est aussi quelque chose de thérapeutique pour moi, il me stabilise, me canalise, me permet de vivre. Je me considère ainsi comme un « loulou » qui s'en est plutôt bien sorti, un porte-parole de ceux qui n'arrivent pas encore à s'exprimer dans cette société.

Car je vous le dis, je vis le cinéma. Durant mes psychoses passées, je pensais même avoir une caméra à la place de l'œil. J'ai donc en quelque sorte pris cette psychose au pied de la lettre, en filmant à la hauteur de mes yeux, de mon regard. Une fois ma caméra enclenchée je ne l'arrête que lorsque l'énergie disparaît, raison pour laquelle la majorité de mes plans tiennent dans la durée.

« Loulou » a pour objectif de faire vivre quelque chose de simple, direct, authentique et sans filtre au spectateur. J'espère aussi que la notion d'acceptation de l'autre, voire peut-être même celle d'amour de son prochain, germera plus facilement chez le spectateur.

Car au final, nous sommes peut-être tous des êtres à part, particuliers.

Nous sommes tous des loulous.



BIO-FILMOGRAPHIE

NATHAN HOFSTETTER EST NÉ EN 1989 À NEUCHÂTEL (SUISSE).
DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE CANTONALE D'ART DE LAUSANNE (ECAL), IL
REMORTE LE «PARDINO D'ORO» EN 2012 AVEC SON FILM DE DIPLÔME
«RADIO-ACTIF». SON DEUXIÈME COURT-MÉTRAGE «LUI, HITLER ET
MOI» EST AUSSI SÉLECTIONNÉ À LOCARNO L'ANNÉE SUIVANTE.
«LOULOU» EST SON PREMIER LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE.

2012 - RADIO-ACTIF

2013 - LUI, HITLER ET MOI

2014 - RÉALISATION CLIPS/VIDÉO EN FREE LANCE

2015 - A KILLED IN A FIELD



Titre original : LOULOU
Réalisateur : Nathan Hofstetter
Pays : Suisse
Année de production : 2019
Durée : '70
Genre : Documentaire
Version originale : Français
Sous-titres : Anglais, Allemand
Ratio image : 1.78 (16/9)
Son : 5.1

Production
BOX PRODUCTIONS

Chemin du Martinet 28
1007 Lausanne
+41 21 312 64 11
christelle.michel@boxproductions.ch

Co-production
NATAN

Rue Mercerie 1
1003 Lausanne
+41 76 547 20 77
nathan.hofstetter@gmail.com

Distribution
OUTSIDE THE BOX

Chemin du Martinet 28
1007 Lausanne
+41 21 635 14 34
info@outside-thebox.ch

