

CHK Filmproduktion präsentiert

HEITERE FAHNE

EIN FILM FÜR ALLE

mit RAHEL BUCHER HANNES HERGARTEN ANDREA SUTER OLIVIER EICHER ROBERT SCHMUKI und dem gesamten Heitere Fahne Kollektiv
sowie Freunden und Freiwilligen des Hauses Schnitt KONSTANTIN GUTSCHER Musik und Sounddesign RAMON BISCHOFF Tonmischung FELIX BUSSMANN
Lichtbestimmung DAVID RÖTLHISBERGER Schnittassistent SIMON KIPFER Produktionsbegleitung LOUIS MATARÉ
in Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen SRF Redaktion Urs Augstburger
nach einer Idee von DANI RÜTIMANN Regie und Kamera CHRISTIAN KNORR

sujssimage

LOCMOTION

CHK
FILMPRODUKTION

OUTSIDE
THE BOX

Berner
Filmförderung

SRF

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



SWISS
FILM

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

ERNST
GÖHNER
STIFTUNG

artwork: sonja kraußiger

AB 16. SEPTEMBER
2021 IM KINO



EIN FILM FÜR ALLE

In der Heiteren Fahne teilen sich Menschen mit Behinderung, Migrationshintergrund, psychischen Schwierigkeiten oder IV-Bezüger*innen die Aufgaben mit einem grossen Team aus Idealist*innen und freiwilligen Helfer*innen. Alles und Alle finden hier einen Platz. Inklusives Zusammenleben wird hier auf einem bunten Spielplatz ausprobiert, in freundschaftlicher Weise aktiv gelebt, ausgelotet und als zukunftsweisende Idee für ein konstruktives Miteinander in die Welt hinausgetragen.

Ein Ort, wo der Idealismus die Realität zum Tanz auffordert.

Der Kinodokumentarfilm HEITERE FAHNE, ein Film für Alle von Christian Knorr, ist eine filmische Reise in den Kosmos dieses einzigartigen, inklusiven Kulturhauses, das seit 8 Jahren in Bern seine Türen allen Menschen öffnet. Der Film erzählt vom Willen und Mut eines Kollektivs, gesellschaftliches Neuland zu betreten. Zeigt innere und äussere Grenzen von Individuen, die eine alternative Form des Zusammenlebens erproben, wo jede und jeder willkommen ist. Mit einem Blick hinter die Kulissen der scheinbar endlosen Party sehen wir Menschen, die aneinandergeraten, Beziehungen, die auf die Probe gestellt werden, Freudentränen, menschliche Wärme und stellen uns mit dem Kollektiv die Frage:

«Wie möchtest Du gelebt haben?»

