

« Œuvre splendide à la lisière de la performance, film coup de poing contre le nationalisme israélien, *Le Genou d'Ahed*, quatrième long-métrage de Nadav Lapid, aura été l'un des gestes les plus puissants de cette année cinématographique. »

Clarisse Fabre, Le Monde



Y, réalisateur israélien est à la recherche de l'actrice principale pour son prochain film. Elle devra incarner l'activiste palestinienne Ahed Tamimi qui, pour avoir giflé un soldat, s'est vue menacée de recevoir une balle dans le genou. Mais bientôt Y s'en va pour présenter son dernier film dans une petite ville israélienne inhospitalière; moins accueillante en tout cas que la fonctionnaire du Ministère de la Culture, à l'initiative de sa venue. Tout se déroule paisiblement jusqu'au moment où Y se voit contraint de signer un formulaire qui assure au Ministère la recevabilité des sujets abordés lors de la discussion qui suivra la projection.

AVANT-PREMIÈRES

En présence du réalisateur Nadav Lapid

Genève GRÜTLI
Samedi 9 avril à 20h30

Fribourg REX
Mardi 12 avril à 18h15

Neuchâtel CINEPEL
Dimanche 10 avril à 10h30

Lausanne CITYCLUB
Mercredi 13 avril à 20h00

BANDE-ANNONCE

