

BOX PRODUCTIONS UND NEED PRODUCTIONS PRÄSENTIEREN

FRANÇOIS BERLÉAND
KACEY MOTTET KLEIN
LA RIBOT
DÉBORAH LUKUMUENA
ASTRID WHETTNALL
DOMINIQUE REYMOND



Locarno Film Festival
2022
Prix du Public UBS
Piazza Grande



LAST DANCE

EIN FILM VON DELPHINE LEHERICEY

SCÉNARIO, DELPHINE LEHERICEY CHORÉGRAPHE LA RIBOT IMAGE HICHAME ALAOUIÉ MONTAGE NICOLAS RUMPL MUSIQUE NICOLAS RABAEUS PRISE DE SON FRANÇOIS MUSY MONTAGE SON SABRINA CALMELS ET HÉLÉNA
RÉVEILLÈRE MIXAGE FRANÇO PISCOPO 1ER ASSISTANT RÉALISATION LOUIS MORIER-GENOUD SCRIPTE ALEXIA CHASSOT CHEF DÉCORATEUR IVAN NICLASS COSTUMES GENEVIEVE MAULINI MAQUILLAGE NATHALIE TANNER
COIFFEUR DACKLAND BREUER CHEF ELECTRICIEN JÉRÔME DI COLA CHEF MACHINISTE MOISES MENDOZA DIRECTRICE DE PRODUCTION CHRISTELLE MICHEL PRODUCTEURS ELENA TATTI - THIERRY SPICHER - ANNE-LAURE GUEGAN
FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) AVEC L'AIDE DU FONDS CULTUREL SUISSIMAGE EN COPRODUCTION AVEC RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE - RTBF (TÉLÉVISION BELGE) - VOD ET BE TV AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE
EUROPÉEN PROGRAMME - MEDIA OF THE EUROPEAN UNION AVEC LA PARTICIPATION DE CINEFORM ET LE SOUTIEN DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES AVEC LE SOUTIEN DE CREATIVE
EUROPÉ AVEC SHELTER PROD ET EN ASSOCIATION AVEC TAXSHELTER.BE ET ING AVEC LA PARTICIPATION DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE VENTES INTERNATIONALES BE FOR FILMS DISTRIBUTION SUISSE OUTSIDE THE BOX
COPRODUCTION AVEC SHELTER PROD ET EN ASSOCIATION AVEC TAXSHELTER.BE ET ING AVEC LA PARTICIPATION DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE VENTES INTERNATIONALES BE FOR FILMS DISTRIBUTION SUISSE OUTSIDE THE BOX



«BERLÉAND BRINGT DIE PIAZZA GRANDE ZUM TANZEN!»

Le Temps

«LAST DANCE IST EINER DIESER FILME, IN DIE WIR UNS VERLIEBEN MÖCHTEN.»

Cineuropa

Premieren in Anwesenheit der Regisseurin Delphine Lehericcy

So 8.1. Bern, CineClub 10:00

So 8.1. Biel, Rex 2 15:00

Mo 9.1. Zürich, Le Paris 12:15

Mo 9.1. Basel, Kultkino 18:30

Di 10.1. Winterthur, Kiwi Center 20:00

Mi 11.1. Luzern, Bourbaki 12:15



«Nach Le Milieu de l'Horizon (Schweizer Filmpreis Bester Film) wuchs bei mir umso mehr der Wunsch einen Film zu machen, der Lust macht ins Kino zu gehen. Lachen und Weinen sind Emotionen, die sich sehr ähnlich sind. Für mich ist Last Dance keine reine Komödie, sondern schöpft seine Kraft aus traurigen Momenten, Tränen, Lachen und Resilienz. Mein neuestes Werk knüpft somit an die Vorgänger an, indem er meinem Wunsch entspricht, starke Emotionen zu erzeugen und das Publikum zu berühren.»

Delphine Lehericcy



Der lebenslustige Rentner Germain geniesst sein Leben im Ruhestand. Während er sich der Lektüre von Proust widmet, tanzt seine Frau Lise in einem zeitgenössischen Tanzensemble. Doch plötzlich stirbt Lise. Aus Sorge um sein Wohlergehen, mischen sich seine Kinder fortan in Germain's Alltag ein und stellen damit sein Leben auf den Kopf. Ihre ständigen Besuche, Anrufe und organisierten Mahlzeiten nehmen ihm langsam die Luft zum Atmen. Germain gibt zwar vor mitzuspielen, verfolgt aber insgeheim einen anderen Plan: Er löst ein Versprechen ein, das er Lise gegeben hat – Germain bewirbt sich beim zeitgenössischen Tanzensemble um ihre Rolle.

Wie lange wird Germain dieses Doppelleben führen können, ohne dass seine Kinder Wind davon bekommen?

TRAILER



OUTSIDE
THE BOX