

BOX PRODUCTIONS ET NEED PRODUCTIONS PRÉSENTENT

FRANÇOIS BERLÉAND
KACEY MOTTET KLEIN
LA RIBOT
DÉBORAH LUKUMUENA
ASTRID WHETTALL
DOMINIQUE REYMOND



Locarno Film Festival
2022

Prix du Public UBS
Piazza Grande



LAST DANCE

UN FILM DE DELPHINE LEHERICEY

SCÉNARIO DELPHINE LEHERICEY CHORÉGRAPHIE LA RIBOT IMAGE HICHAME ALAQUIÉ MONTAGE NICOLAS RUMPL MUSIQUE NICOLAS RABAEUS PRISE DE SON FRANÇOIS MUSY MONTAGE SON SABRINA CALMELS ET HÉLÉNA REVEILLÈRE MIXAGE FRANCO PISCOPO 1ER ASSISTANT RÉALISATION LOUIS MORIER-GENOUD SCRIPTE ALEXIA CHASSOT CHEF DÉCORATEUR IVAN NICLASS COSTUMES GENEVIEVE MAULINI MAQUILLAGE NATHALIE TANNER COIFFEUR DACKLAND BREUER CHEF ÉLECTRICIEN JÉRÔME DI COLA CHEF MACHINISTE MOÏSES MENDOZA DIRECTRICE DE PRODUCTION CHRISTELLE MICHEL PRODUCTEURS ELENA TATTI - THIERRY SPICHER - ANNE-LAURE GUEGAN - GÉRALDINE SPRIMONT UNE PRODUCTION BOX PRODUCTIONS ET NEED PRODUCTIONS EN COPRODUCTION AVEC RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE - RTBF (TELEVISION BELGE) - VOO ET BE TV AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) AVEC L'AIDE DU FONDS CULTUREL SUISSIMAGE AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES AVEC LE SOUTIEN DE CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA OF THE EUROPEAN UNION AVEC LA PARTICIPATION DE CINEFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT BELGE EN COPRODUCTION AVEC SHELTER PROD ET EN ASSOCIATION AVEC TAXSHELTER.BE ET ING AVEC LA PARTICIPATION DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE VENTES INTERNATIONALES BE FOR FILMS DISTRIBUTION SUISSE OUTSIDE THE BOX

RTS rtfb voo (SRG) CINEFORUM suissimage (S) SWISS FILMS shelter prod taxshelter.be ING screen.brussels EN PARTENARIAT AVEC générations

«BERLÉAND FAIT DANSER LA PIAZZA GRANDE»

Le Temps



« Lors de la sortie du Milieu de l'horizon, j'ai rencontré beaucoup de spectateurs très émus. Certains m'ont avoué qu'il était difficile pour eux d'aller au cinéma en sachant qu'ils allaient probablement pleurer. Rire et pleurer sont pour moi des émotions qui ont la même valeur : je perçois donc Last Dance comme une œuvre qui s'inscrit dans la continuité de mes précédentes réalisations. Ce n'est pas de la pure comédie, mais un mélange d'émotions tristes et de pulsions de vie, de larmes et de sourires, de combativité et de résilience. À l'origine de mon envie de réaliser des films, il y a le désir de générer des émotions. »

Delphine Lehericcy



Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n'a même pas le temps de souffler que sa famille s'immisce dans son quotidien : visites et appels incessants, repas organisés à l'avance... Sa vie devient réglée comme une montre suisse ! Mais Germain a l'esprit ailleurs. Honorant une promesse faite à son épouse, il est propulsé au cœur d'une création de danse contemporaine...

TRAILER



OUTSIDE
THE BOX