



UNTIL BRANCHES BEND

A FILM BY SOPHIE JARVIS

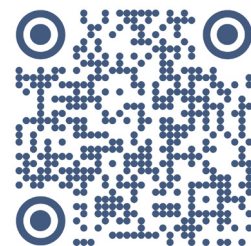
PHOTON FILMS PRESENTS
AN EXPERIMENTAL FOREST FILMS CEROMA FILMS AND REIGN FILMS PRODUCTION IN CO PRODUCTION WITH CINÉDOKKÉ
GRACE GLOWICKI ALEXANDRA ROBERTS QUELEMIA SPARROW AND LOCHLYN MUNRO
EDITED BY KANE STEWART MUSIC BY KIERAN JARVIS COSTUME DESIGNER KARILYNN MING HO PRODUCTION DESIGNER CHARLIE HANNAH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JEREMY COX
CO PRODUCED BY MICHELA PINI OLGA LAMONTANARA PRODUCED BY TYLER HAGAN SARA BLAKE MAGALI GILLON-KRIZAJ
WRITTEN AND DIRECTED BY SOPHIE JARVIS



Robin arbeitet am Fließband einer Konservenfabrik. Während einer Affäre mit ihrem Chef, wird sie schwanger und geht den mühevollen Weg der Abtreibung. Als sie einen Schädling in einer Frucht entdeckt, nimmt das Unheil seinen Lauf. Ihre Vorgesetzten schliessen die Augen, weil zu viele Existenzen an der Landwirtschaft hängen. Sie nimmt die Sache, trotz aller Widrigkeiten, selber in die Hand und zeigt mit dem Finger auf die drohende Katastrophe. Until Branches Bend ist ein Film über eine junge, couragierte Frau, die sich auch von der Ausgrenzung nicht abhalten lässt, ihren Weg zu gehen.



TRAILER



«Meine Grosseltern leben in Summerland, einer Obstplantagenstadt, die so gesund ist, wie der Name vermuten lässt. Die Sommer dort haben eine ganz besondere Atmosphäre: Die natürliche, staubige Palette der Landschaft steht im Gegensatz zu den üppigen Farmen. Die Hitze ist spürbar. Diese sinnliche Erfahrung brachte die Idee zu Until Branches Bend hervor. Der Film untersucht die unterschwelligsten Spannungen, die sich hinter dem idyllischen Schein verbergen, und wie sich eine Gemeinschaft gegen ihre Mitglieder wenden kann, wenn sie aus der Reihe tanzen.»

Sophie Jarvis

VORPREMIEREN

In Anwesenheit der
Regisseurin

Zürich, Xenix – Mittwoch
13. September um 20.00
Uhr.

Bern, Rex – Donnerstag 14.
September um 20.30 Uhr.

AB 14. SEPTEMBER IM KINO!