

LES PARADIS DE DIANE



UN FILM DE

CARMEN JAQUIER ET JAN GASSMANN

DOROTHÉE DE KOON ROLAND BONJOUR OMAR AYUSO DUNCAN AIRLIE JAMES STÉPHANIE LAGARDE LA PRODUCTION DE AURORE CLÉMENT
UNE PRODUCTION 21 FILM EN COPRODUCTION AVEC LE RADIO TÉLÉVISION SUISSE - SRG SSR CHEF ASSOCIÉS MARCEL VAID MIREILLE MOROS AVEC ROBERTO BEO MICHÈLE IRENE MUÑOZ MARTIN THOMAS SZCZEPANSKI PRODUCTEUR DÉPANDANT ANTOINE BUISSON CHLOÉ COHEN
Avec NADINE HÄUSLER MÉLIA ROGER YATONI ROY CANTU MAURIZIUS STAERKLE DRUX DENIS SÉCHAUD COORDONNATRICE GÉNÉRALE ET SCÉNARISTE ANNE WEICK SILVAN KUHL MATHIAS MAURER RÉALISATRICE NATHALIE TANNER EMMANUELLE OLIVET CRISTINA SIMÕES
MONTAGE CAROLE LE PAGE ADOPTÉ MARCEL VAID ÉCRIT PAR ROBIN ERARD AVEC GIORDANO CANOVA AVEC SOFIA HAWARNI RAPHAEL DENTLER DIRECTEUR DE PRODUCTION CAMILLE MOREND RAFAEL DE VIGO DANA GRÜNEWELDER
DISTRIBUTION SUISSE OUTSIDE THE BOX MONTAGNALE CERCAMON PRODUIT PAR LISA BLATTER JAN GASSMANN PRODUCTIONS ASSOCIÉS CAMILLE GENAUD SCÉNARISTE CARMEN JAQUIER RÉALISATEUR CARMEN JAQUIER ET JAN GASSMANN

© 2021 21 FILM / SRG SSR / RADIO TÉLÉVISION SUISSE / OUTSIDE THE BOX / MONTAGNALE / CERCAMON / LISA BLATTER / JAN GASSMANN PRODUCTIONS / CAMILLE GENAUD / CARMEN JAQUIER ET JAN GASSMANN



Synopsis

An einem Winterabend streift eine Frau durch die belebten Strassen von Benidorm. Diane ist alleine, nur eine Tüte aus der Apotheke im Arm. Martin und ihr Neugeborenes hat sie in der Frauenklinik in Zürich zurückgelassen. Im Schein der Neonreklamen scheint Diane nur wie ein flüchtiger Schatten, der sich im Takt der Stadt bewegt – einem mediterranen Las Vegas im Niedergang.

In dieser Parallelwelt von All-Inclusive-Touristen, Feiernden und Exzentrikern trifft Diane auf Rose. Ohne viele Worte finden diese beiden Fremden zueinander und vollziehen eine stille Annäherung, eine wechselseitige Adoption zweier einsamer Seelen. Weit entfernt von Zuhause baut Diane wieder eine Verbindung zu ihrem Körper auf und findet Wahrheit...



Lilith
Grasmug

«Fieberhaft und schwer zu greifen, lässt Diane im 21. Jahrhundert das Kino der 1970er Jahre aufblitzen. Der Film fordert die Codes des Roadmovies und des Westerns heraus und schafft dabei eine fiktive Welt, die die traditionelle Vorstellung des ewig Weiblichen stört. Diane ist ein Outlaw unserer Zeit.»

Vorpremieren

In Anwesenheit von Carmen Jaquier und Jan Gassmann

Luzern, Bourbaki –
Sonntag, 10. März, 18h00

Zürich, Riffraff –
Sonntag, 10. März, 21h00

St Gallen, Kinok –
Donnerstag, 12. März, 20h00

Bern, Rex –
Mittwoch, 13. März, 20h00

Winterthur, Cameo –
Freitag, 15. März, 20h00

Biel, Filmpodium –
Samstag, 16. März, 17h30

Basel, Stadtkino –
Montag, 15. April, 18h15

Ab 14. März im Kino

Trailer, Infos und Pressedossier

outside-thebox.ch

