

C.R.I.M. PRODUÇÕES & BOX PRODUCTIONS PRÉSENTENT

LE VENT QUI SIFFLE DANS LES GRUES

59^{ES}
JOURNÉES
DE SOLEURE

RITA CABAÇO
MILTON LOPES

UN FILM DE
JEANNE WALTZ

IMAGE JOÃO PEDRO PLÁCIDO (AIP) MONTAGE MYRIAM RACHMUTH SON HENRI MAÏKOFF-BENJAMIN BENOIT-DENIS SÉCHAUD 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATION RUI MACEDO SCRIPTES PAULO GUILHERME DÉCORIS LUIS MONTEIRO
COSTUMES PATRÍCIA DÓRIA MAQUILLAGE ET COIFFURE SUSANA CORREIA DIRECTRICE DE PRODUCTION ÂNGELA CERVEIRA ÉCRITONNAGE PAULO AMÉRICO DA SILVA PRODUCTION ISABEL MACHADO JOANA FERREIRA ELIENA TATTI
EN COPRODUCTION AVEC RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE AVEC LE SOUTIEN DE INSTITUTO DE CINEMA E AUDIOVISUAL (ICA) - FUNDO DE APOIO AO TURISMO E CINEMA - OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) - EURIMAGES
AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉFORUM - LOTERIE ROMANDE - RTP RADIO TELEVISÃO PORTUGUESA - FONDS CULTUREL SUISSIMAGE DISTRIBUTION SUISSE OUTSIDE THE BOX SCÉNARIO JEANNE WALTZ D'APRÈS UN ROMAN DE LÍDIA JORGE

C.R.I.M. BOX RTS SRG SSR eurimages ICA INSTITUTO DE CINEMA E AUDIOVISUAL CINÉFORUM NORS OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE EURIMAGES tavora VA Cm



Algarve, début des années 1990. Restée seule après le décès de sa grand-mère, Milene Leandro, 27 ans, se réfugie dans l'ancienne usine familiale, où vivent désormais les Mata, une famille capverdienne. Elle y fait la rencontre d'Antonino. En dépit de leurs différences, une idylle naît entre les deux. Mais pour la famille Leandro, riches notables de la région, une telle relation est inconcevable. Ils décident de prendre en main la vie de Milene...

À travers le regard presque enfantin de Milene, Le Vent qui siffle dans les grues nous plonge dans l'univers de deux familles sur fond de l'histoire récente du Portugal.



**AU CINÉMA LE 14 FÉVRIER
AVANT-PREMIÈRES
EN PRÉSENCE DE JEANNE WALTZ
BANDE ANNONCE & INFOS**

www.outside-thebox.ch

OUTSIDE
THE BOX

