



PRIX DE
SOLEURE
NOMINIERT
2024



L'AUDITION

UN FILM DE LISA GERIG

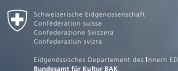
NOMINATION



2024
PRIX DU CINEMA
SUISSE

MEILLEUR
DOCUMENTAIRE

MIT VICTORIA INNOCENT, PASCAL ONANA, JAFAR S., LIVING SMILE VIDYA UND CHRISTINA AFFOLTER, CHRISTOPH BANDERET, DEMIAN CORNU, LARA SPINNLER • BUCH & REGIE LISA GERIG • KAMERA RAMÓN GIGER • TON JULIAN FUCHS • MONTAGE RUTH SCHLÄPFER,
LISA GERIG • PRODUKTION MAURIZIUS STAERKLE DRUX, EVA VITJJA • MUSIK MARTINA BERTHER • POSTPRODUKTIONSLEITUNG IAN OGGENFUSS • FARBKORREKTUR HANNES RÜTTIMANN • MISCHUNG DENIS SÉCHAUD • ZUSÄTZLICHE CREW SAVINO CARUSO, NADINE HÄUSLER
UNTERSTÜTZT DURCH BUNDESAMT FÜR KULTUR, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, STIFTUNGEN: SUISSIMAGE, SUISA, MARKANT, ANNE-MARIE SCHINDLER, CORYMBO, VEREIN CASA NELL'ARTE
EINE ENSEMBLE FILM PRODUKTION, IN KOPRODUKTION MIT SRF SRG SSR • WORLD SALES RISE & SHINE WORLD SALES • IM VERLEIH VON OUTSIDE THE BOX



suisseimage



SWISS FILMS



RISE AND SHINE
WORLD SALES



« Quatre demandeurs d'asile déboutés expliquent une nouvelle fois les raisons de leur fuite et interrogent le cœur même de la procédure d'asile. »

Lisa Gerig met en lumière les mécanismes jusqu'ici cachés des interrogatoires en matière d'asile. L'AUDITION réfléchit aux difficultés de raconter sa propre histoire. Comment raconte-t-on sa vie à une autorité quand on ne se souvient que de bribes parce qu'on est traumatisé ?

Aucun des protagonistes n'est acteur ; ils sont ce qu'ils montrent. Mais, au cours du film, le rapport de force change. Par une simple inversion des rôles, ce seront les interrogateurs du Secrétariat d'État aux migrations (SEM) qui devront répondre aux questions posées par les requérants d'asile.



« L'Audition donne un visage humain à une procédure d'asile cachée. »
POV Magazine

PRIX DU CINÉMA SUISSE, NOMINATION MEILLEUR DOCUMENTAIRE
JOURNÉES DE SOLEURE, PRIX DE SOLEURE
ZÜRCHER FILMPREIS, MEILLEUR DOCUMENTAIRE
EUROPEAN FILM AWARDS, NOMINATION BEST DOCUMENTARY

FIFDH Genève - CPH:DOX Copenhagen - Hot Docs Toronto
Sheffield Doc/Fest - Warsaw Docs Film Festival
Kasseler Dokumentarfilm - Solothurner Filmtage

BANDE ANNONCE &

AVANT-PREMIÈRES



LE 27 MARS AU CINÉMA