

THOMAS et MATHIEU VERHAEGHE
présentent



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023
Official Selection

Anaïs Demoustier
Gilles Lellouche
Edouard Baer
Jonathan Cohen
Pig Marmat
Didier Flamand
Romain Duris
Agnès Hurstel



Daaaaali!

un film de
QUENTIN DUPIEUX

Scénario, réalisation, montage QUENTIN DUPIEUX Direction artistique JOAN LE BORU Musique THOMAS BANGALTER
Son GUILLAUME LE BRAZ · ALEXIS PLACE · GADOU NAUDIN · JEAN-PAUL HURIER Costumes ISABELLE PANNETIER assistant réalisateur CHRISTIAN ALZIEU
Direction de production ARNAUD TOURNAIRE Régie générale STÉPHANE AVENARD Direction de post-production CAMILLE CARIOU Producteurs THOMAS & MATHIEU VERHAEGHE
Producteur associé ASSOCIATES M PRODUCTIONS MAIKA LAMBERT MATTHIEU GIRAUD Coproduit par FRANCE 3 CINÉMA Avec le soutien de la RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
De la RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR En partenariat avec le CNC Et de la SACEM Avec le soutien de CANAL+ Avec la participation de OCS · FRANCE TÉLÉVISIONS Et de C8
En association avec COFINOVA 19 · CINEAXE 4 · ENTOURAGE SOFICA · INDÉFILMS 11 · PALATINE ÉTOILE 20 · SG IMAGE 2021 et CINÉMAGE 18
Avec la participation de la PROCIREP · CINÉMAGE 15 DÉVELOPPEMENT · COFIMAGE DÉVELOPPEMENT 11 International Sales KINOLOGY Distribution salles France DIAPHANA DISTRIBUTION
MEDIASYS · 3 cinéma · CANAL+ · OCS · france-tv · ©2023 · ATELIER DE PRODUCTION · FRANCE 3 CINÉMA · CINEAXE · INDÉFILMS · SG IMAGE 2021 · COFIMAGE · PROCIREP

« UN LABYRINTHE SURRÉALISTE SAVAMMENT MIS EN SCÈNE PAR UN CINÉASTE PEUT-ÊTRE AUSSI FOU QUE CELUI À QUI IL REND HOMMAGE. »

Télé Loisirs



« Pour écrire et réaliser cet hommage, je suis entré en connexion avec la conscience cosmique de Salvador Dalí et je me suis laissé guider, les yeux fermés. Le Maître m'a tout d'abord ordonné de convoquer plusieurs comédiens brillants pour interpréter son personnage (trop complexe pour un seul homme), nous avons ensemble rendu visite à Buñuel pour lui subtiliser quelques images et quelques idées, il m'a ensuite conduit de force dans les tréfonds de ses angoisses morbides et dans ses rêves, pour m'orienter, et puis j'ai fini par reprendre le contrôle de mon film de justesse, pour simplement en faire une déclaration d'amour à cet homme. Dalí le disait lui-même, sa personnalité était probablement son plus grand chef d'oeuvre. Mon film raconte modestement cela. »

Quentin Dupieux



LE 17 AVRIL AU CINÉMA



Une boulangère devenue journaliste rencontre Dalí à plusieurs reprises dans le but d'obtenir d'abord une interview puis, dans un second temps, un documentaire. Le célèbre artiste met cet exercice à rude épreuve par son exigence titanesque et sa folie des grandeurs. Déambulations oniriques et spirales surréalistes s'ensuivent...

OUTSIDE
THE BOX

TRAILER & INFOS

