



« *UNE FABLE FÉMINISTE QUI SUPERPOSE RÉEL ET SURNATUREL AVEC SUPERBE.* »

Les Inrockuptibles



Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme, enceinte, à sa famille. Considéré comme un sorcier par les siens, il rencontre trois autres personnages qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances et de leur assignation. Seule l'entraide et la réconciliation leur permettront de se détacher de la malédiction qui les touche.



Né en 1979 à Lubumbashi (République démocratique du Congo) et vivant en Belgique, Baloji est un musicien primé, un cinéaste, un artiste polymathe, qui travaille comme directeur artistique, créateur de costumes pour la mode et d'autres formes d'art visuel.

La signification du nom Baloji fait référence aux forces occultes et maléfiques. En swahili, il signifiait à l'origine «homme de science», mais à l'époque coloniale, il s'est transformé en «homme de sciences occultes/sorcier».

Cette attribution a influencé l'ensemble de son travail comme un lourd fardeau à porter et, en même temps, comme le moteur d'une approche ludique et empirique, façonnant sa vision avec un imaginaire suspendu entre onirisme et réalisme magique.



« *BAROQUE ET BOUILLONNANT* »

Le Monde

« *UN FILM D'UNE BEAUTÉ ABSOLUE* »

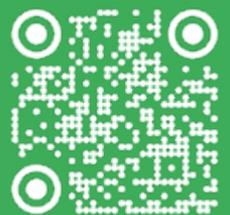
Ouest France

« *UN TRIP SENSORIEL* »

Le Soir

LE 8 MAI AU CINÉMA

ÉCOUTER BALOJI



TRAILER & INFOS

