

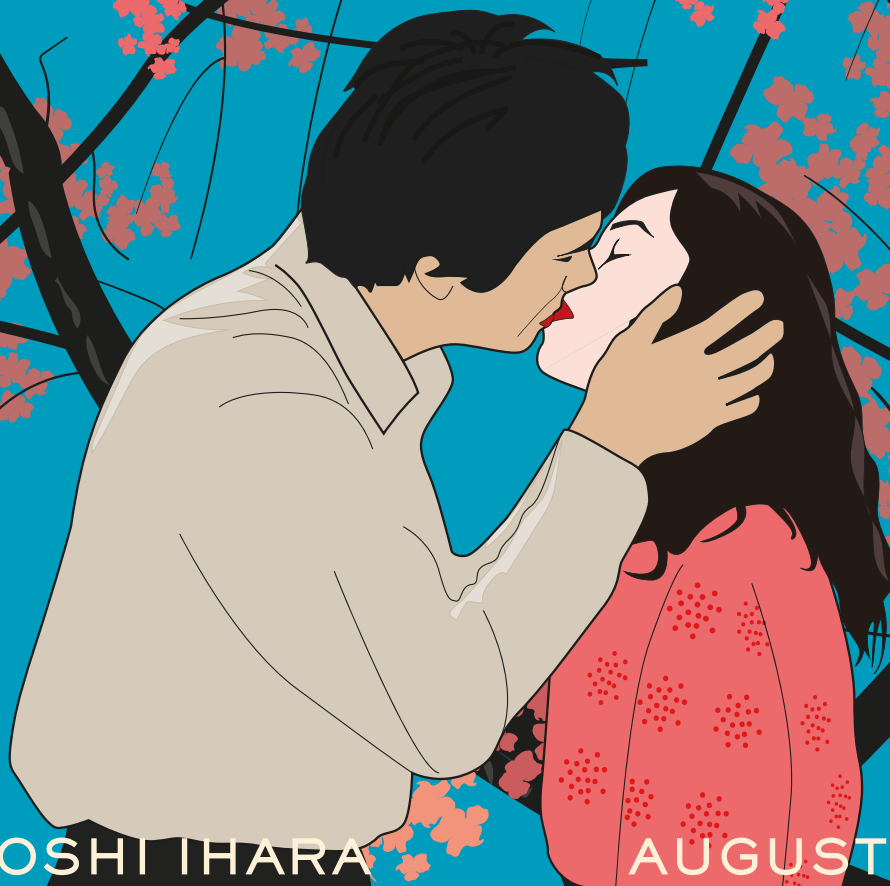
10:151 PRODUCTIONS, LUPA FILM
ET BOX PRODUCTIONS PRÉSENTENT

ISABELLE HUPPERT



SIDONIE AU JAPON

UN FILM DE ÉLISE GIRARD



TSUYOSHI IHARA

AUGUST DIEHL

AVEC ISABELLE HUPPERT, TSUYOSHI IHARA, AUGUST DIEHL. UN FILM DE ÉLISE GIRARD. SCÉNARIO ÉLISE GIRARD, MAUD AMELINE ET SOPHIE FILLIÈRES. IMAGE CÉLINE BOZON. MONTAGE THOMAS GLASER. COSTUMES KHADJIA ZEGGĀÏ.
SON MASAKI HATSUI, NICOLAS VAN DETH. MUSIQUE GERARD MASSINI. DIRECTEUR DE PRODUCTION LOUIS HOUDOIN. UN FILM PRODUIT PAR SEBASTIEN HAGUENAUER. COPRODUCTIONS REGION ÎLE-DE-FRANCE, REGION ÎLE-DE-FRANCE, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG
AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DU BUNKA-CHO DE L'AGENCE POUR LES AFFAIRES CULTURELLES DU JAPON, DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (DFC) DU CINEFORUM ET DE LA LOTERIE ROMANDE, DE MAJESTIC FILMVERLEIH, DE ART HOUSE EN COPRODUCTION AVEC BRUNDFUNK, ARTE, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE ET SRG SSR
EN ASSOCIATION AVEC COFINOVA 18, CINEIMAGE 17, CINEVENTURE 8 ET CINEAXE 4. UNE PRODUCTION 10:151 PRODUCTIONS, LUPA FILM, BOX PRODUCTIONS, FILM-IMPULSION, MIKINO ET LES FILMS DU CAMELIA. DISTRIBUTION SUISSE OUTSIDE THE BOX

ARTWORK FEDERICO MANZINI



« La Française Élise Girard appartient à cette catégorie de cinéastes aux voix singulières, imprimant un style très personnel, subtilement décalé, et un rythme paisible à contre-courant des frénésies contemporaines. Une grande originalité volontairement modeste déjà appréciée dans ses deux premiers longs (Belleville Tokyo et Drôles d'oiseaux) qui trouve un parfait terrain d'expression avec son nouvel opus, le délectable Sidonie au Japon, dévoilé en compétition aux 20es Giornate degli Autori de la 80e Mostra de Venise. À l'image des mots «rien» et «silence» inscrits sur la tombe de l'écrivain Jun'ichirō Tanizaki qui fait l'objet d'une visite de la protagoniste du film, celui-ci tire en effet sa quintessence d'un minimalisme très sophistiqué, qui en dit néanmoins beaucoup et qui offre de très beaux rôles à Isabelle Huppert et Tsuyoshi Ihara. » [Cineuropa](#)



Sidonie Perceval, écrivaine française confirmée, pleure son mari décédé. Invitée au Japon pour la réédition de son premier livre, elle est accueillie par son éditeur local qui l'emmène à Kyoto, la ville des sanctuaires et des temples. Alors qu'ils voyagent ensemble à travers les fleurs du printemps japonais, elle s'ouvre peu à peu à lui. Mais le fantôme de son mari suit Sidonie: elle devra enfin se défaire du passé pour s'autoriser à aimer à nouveau.

LE 10 AVRIL AU CINÉMA

TRAILER & INFOS



 **GIORNATE
DEGLI
AUTORI**

GIFF 29th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
3-12.11.2023

 **OUTSIDE
THE BOX**

www.outside-thebox.ch