

Déborah François

Thibaut Evrard

Pauline grande fleur nature

Un film de Nadège de Benoit-Luthy

AVEC JO DESEURE · BAPTISTE GILLIÉRON · JEAN-HENRI COMPÈRE

SCÉNARIO NADÈGE DE BENOIT-LUTHY IMAGE DINO FRANCO BERGUGLIA MONTAGE MYRIAM RACHMUTH MUSIQUE MALLIKA HERMAND & FÉLIX FIVAZ PRISE DE SON MARC THILL MONTAGE SON VALÈNE LEROY & SELIA CAKIR MIXAGE FRANCO PISCOPO
1^{ER} ASSISTANT RÉALISATION BENOÎT MONNEY SCRIPTE MARIE CHADUC DÉCORS MARGAUX RENVOISÉ COSTUMES JULIE CHENEVARD MAQUILLAGE VIRGINIE PERNET COIFFURE DANIELLE PARMENTIER CHEF ÉLECTRICIEN BENOÎT DELFOSSE CHEF MACHINISTE RENAUD BARKATS
DIRECTION DE PRODUCTION CHRISTELLE MICHEL PRODUCTION ELENA TATTI · JOSEPH ROUSCHOP PRODUCTEURS ASSOCIÉS THIERRY SPICHER · FRANÇOISE MAYOR · CAROLE THÉVENAZ · TANGUY DEKEYSER · VALÉRIE BERLEMONT
UNE PRODUCTION BOX PRODUCTIONS ET TARANTULA EN COPRODUCTION AVEC RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE · RTBF (TÉLÉVISION BELGE) · PROXIMUS AVEC LE SOUTIEN DE EURIMAGES · CONSEIL DE L'EUROPE · L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC)
AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE PRODUIT AVEC L'AIDE DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES EN COPRODUCTION AVEC SHELTER PROD AVEC LE SOUTIEN DE TAXSHELTER.BE ET DE ING
AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE AVEC LE SOUTIEN DE MEDIA DESK SUISSE DISTRIBUTION SUISSE OUTSIDE THE BOX

BOX TARANTULA RTS Radio Télévision Suisse rtbf PROXIMUS eurimages CINÉFORUM LOTERIE ROMANDE SHELTER PROD taxshelter.be ING MEDIA DESK SUISSE focal OUTSIDE THE BOX SWISS FILMS

« Cette coproduction belgo-suisse séduit par son réalisme au quotidien. Une sympathique romance "verte" sur une femme, interprétée par Déborah François, qui se bat pour trouver sa place dans un monde d'hommes. » [clickcinema](#)



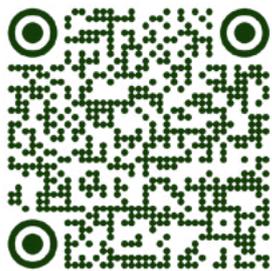
Pauline, séparée, jongle entre ses enfants et son travail de paysagiste. Sa vie devient compliquée lorsque sa mère lui annonce qu'elle part vivre à l'étranger et qu'elle ne gardera plus ses enfants. Quand son idée de réaménagement d'un parc public est retenue et qu'elle doit en gérer le chantier, le burn-out guette. Dans ce monde masculin, Pauline saura-t-elle rebondir, s'affirmer et trouver sa place ? C'est en été que tout finit et que tout s'éclaire.

59^{es}
JOURNÉES
DE SOLEURE

LOVE
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
MONS



TRAILER & INFOS



« Puisant sa substance dans le quotidien, le film trouve un équilibre entre légèreté et profondeur, entre des touches impressionnistes et une dramaturgie plus tendue. Une manière pour moi de broser un portrait contemporain tout en nuance. »
[Nadège de Benoit-Luthy](#)

LE 5 JUIN AU CINÉMA

OUTSIDE
THE BOX