

THOMAS et MATHIEU VERHAEGHE
présentent



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023
Official Selection

Anais Demoustier
Gilles Lellouche
Eduard Baer
Jonathan Cohen
Pio Marmai
Didier Flamand
Romain Duris
Agnès Hurstel



Daaaaali!

un film de
QUENTIN DUPIEUX

Scénario, réalisation, image, montage: **QUENTIN DUPIEUX** Direction artistique: **JOAN LE BORU** Musique: **THOMAS BANGALTER**
Son: **GUILLAUME LE BRAZ** · **ALEXIS PLACE** · **GADOU NAUDIN** · **JEANPAUL HURIER** Costumes: **ISABELLE PANNETIER** Premier assistant réalisateur: **CHRISTIAN ALZIEU**
Direction de production: **ARNAUD TOURNAIRE** Régie générale: **STÉPHANE AVENARD** Direction de post-production: **CAMILLE CARIOU** Producteurs: **THOMAS & MATHIEU VERHAEGHE**
Producteurs associés: **ASSOCIATES M PRODUCTIONS MALIKA LAMBERT MATTHIEU GIRAUD** Coproduit par: **FRANCE 3 CINÉMA** Avec le soutien de la: **RÉGION ÎLE - DE - FRANCE**
De la: **RÉGION PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR** En partenariat avec le: **CNC** Et de la: **SACEM** Avec le soutien de: **CANAL+** Avec la participation de: **OCS · FRANCE TÉLÉVISIONS** Et de: **C8**
En association avec: **COFINOVA 19 · CINEAXE 4 · ENTOURAGE SOFICA · INDÉFILMS 11 · PALATINE ÉTOILE 20 · SG IMAGE 2021 · CINÉMAGE 18**
Avec la participation de: **PROCIREP · CINÉMAGE 15 DÉVELOPPEMENT · COFIMAGE DÉVELOPPEMENT 11** International Sales: **KINOLOGY** Distribution: **DIAPHANA DISTRIBUTION**

MEDIA 3-chéris CANAL+ OCS france-tv ©2023 - ATELIER DE PRODUCTION - FRANCE 3 CINÉMA INDÉFILMS SG IMAGE 2021 PROREP

« **EIN DURCHGEKNALLTES GAUDI VOLLER RUNNING GAGS.
TRIBUT UND PERSIFLAGE ZUGLEICH. »**

OutNow



« Um diese Hommage zu schreiben und zu inszenieren, habe ich mich mit dem kosmischen Bewusstsein von Salvador Dalí verbunden und mich mit geschlossenen Augen führen lassen. Der Meister befahl mir zunächst, mehrere brillante Schauspieler zu finden, die seine Figur spielen sollten (zu komplex für einen einzigen Mann). Gemeinsam besuchten wir Buñuel, um ihm einige Bilder und Ideen zu entlocken. Dann zog er mich gewaltsam in die Tiefen seiner morbiden Ängste und Träume. Schliesslich konnte ich die Kontrolle über meinen Film gerade noch so zurückgewinnen, um diesem Mann einfach eine Liebeserklärung zu machen. Dalí selbst hat gesagt, dass seine Persönlichkeit wahrscheinlich sein grösstes Meisterwerk war. Mein Film erzählt auf bescheidene Weise davon. »

Quentin Dupieux



AB 25. JULI IM KINO



Judith ist Journalistin und möchte Dalí interviewen. Der berühmte Künstler stellt diese Aufgabe mit seinen titanischen Ansprüchen und seinem Grössenwahn auf eine harte Probe. Traumwanderungen und surreale Spiralen sind die Folge...

TRAILER & INFOS

