



Misty

the Erroll Garner story

A FILM BY GEORGES GACHOT

THE PARTY SALES PRESENTS 'MISTY - THE ERROLL GARNER STORY' A GACHOT FILMS 2PILOTS FILMPRODUCTION ACHTUNG PANDA! AND IDÉALE AUDIENCE GROUP PRODUCTION IN COPRODUCTION WITH SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN AND ZDF IN COLLABORATION WITH ARTE
WITH SUPPORT FROM OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE SUCCÈS PASSAGE ANTENNE FONDOS CULTUREL SUISSIMAGE SRG SSR IDÉE SUISSE EURIMAGES MEDIA DESK SUISSE DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS MFG FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG CNC AND DESJARDIN S.A.S.
DIRECTION GEORGES GACHOT SCREENPLAY GEORGES GACHOT PAOLO POLONI PRODUCERS GEORGES GACHOT PIERRE-OLIVIER BARDET PIERRE-MARTIN JUBAN HARRY FLÖTER JÖRG SIEPMANN JAMILA WENSKE MELANIE BLOCKSDORF COMMISSIONING EDITORS URS AUGSTBURGER STEVEN ARTELS CHRISTIAN GILARDI CHRISTOPHER JANSEN
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FILIP ZUMBRUNN EDITORS JEAN-JACQUES LEBLANC STEPHAN KRUMBIEGEL OLAF VOIGTLÄNDER VINCENT PLUS RE-RECORDING MIXERS MARTIN STEYER TILO EHMANN COLORIST FABIAN KIMOTO TITLE DESIGN ELENA PANOU LI ORIGINAL SCORE NILS PETTER MOLVIER ERNEST MCCARTY
WITH THE PARTICIPATION OF JIMMIE SMITH ERNEST MCCARTY BRIAN TORFF KIM GARNER ROSALYN NOISETTE JIM DORAN DAN MORGENSTERN GIL NOBEL MARTHA GLASER ANDY WILLIAM SPECIAL PARTICIPATION OF NILS PETTER MOLVIER

PHOTO CREDIT: © CHUCK STEWART PHOTOGRAPHY LLC SPECIAL THANK YOU TO RAIN STEWART OF FEDERAL ENTERTAINMENT GROUP FOR GIVING REPRESENTATION FOR CHUCK STEWART ARCHIVES DESIGN: GLEN PANDOLFI



Der geniale Autodidakt Erroll Garner hat den Jazz für immer geprägt. Sein Stück Misty, das er angeblich zwischen zwei Konzerten im Flugzeug komponierte, wurde sofort zu einem der grossen Jazz-Standards und ist bis heute eine der meistgecoverten Balladen der Welt. Wer war der Mann hinter dem stets freundlichen Lächeln aus den Ghettos von Pittsburgh, dessen Talent ihn auf die grössten internationalen Bühnen brachte?

„Ladies and Gentlemen, der Mann, für den das Klavier erfunden wurde: Mr. Erroll Garner!“



VORPREMIEREN

In Anwesenheit des Regisseurs Georges Gachot

- **Zürich, Kino RiffRaff - Dienstag 3. Dezember, 18h20**
In Anwesenheit von Nils-Petter Molvaer, Trompeter.
- **Fribourg, Korso - Mittwoch 4. Dezember, 18h30**
In Anwesenheit von Nils-Petter Molvaer, Trompeter.
- **Chur, Kino Chur - Sonntag 8. Dezember, 17h00**
- **Bern, Kino Rex - Montag 16. Dezember, 20h00**
- **Luzern, Kino Bourbaki - Dienstag 17. Dezember, 18h10**

TRAILER & INFOS



„Schon früh hegte ich den Wunsch, einen Film über Erroll Garner zu machen. Im Jahre 2003, vor siebzehn Jahren also, habe ich mich in New York mit James Doran, dem Biographen von Erroll Garner getroffen und nahm Kontakt auf zu Martha Glaser, Garners Managerin. Aber es war wohl noch zu früh, es wurde nichts daraus, ich war vermutlich noch nicht bereit. Die brasilianische Musik hat mich in der Folge sechzehn Jahre und vier Filme lang gefangen gehalten, aber ich wusste schon immer, früher oder später würde ich den Film über Garner machen. Denn Garner, das ist meine Geschichte. Die Geschichte des jungen Gachot, der nicht Jazz spielen durfte, der schluchzend auf die vom Vater zerbrochenen Schallplatten von Erroll Garner hinabsah. Der Kreis hat sich geschlossen, die Zeit war reif, der Film ist da.“ - **Georges Gachot, Regisseur**

AB 26. DEZEMBER IM KINO



www.outside-thebox.ch