



BEST FRIEND FOREVER ET OUTSIDE THE BOX PRÉSENTENT

آواز بوقلمون

UNIVERSAL LANGUAGE



**"LE MEILLEUR DU CINÉMA IRANIEN DANS
UNE COMÉDIE CANADIENNE ABSURDE"**

VARIETY

**"LE MEILLEUR FILM DE CANNES 2024.
UN FILM MAGNIFIQUE."**

NEW YORK MAGAZINE

OUTSIDE THE BOX presents UNIVERSAL LANGUAGE A film directed by MATTHEW RANKIN Starring ROJINA ESMAEILI, SABA VAHEDYOUSEFI, PIROUZ NEMATI, MANI SOLEYMANLOU, SOBHAN JAVADI, DANIELLE FIGHAUD, BAHRAM NABATIAN, SAHAR MOFIDI, DARA NAJMABADI, NORA ZARKANDI, BAHARAN BANIAHMADI, SARIANNE CORMIER, HEMELA POURAFZAL, NIMA POURTOLAMI, ILA FIROUZABADI & MATTHEW RANKIN Screenplay MATTHEW RANKIN, PIROUZ NEMATI & ILA FIROUZABADI Casting MARILOU RICHER & ILA FIROUZABADI 1st Assistant Direction FLORELLE DEL BURGO Images ISABELLE STACHTCHENKO Production Design LOUISA SCHABAS Costume Design NEGAR NEMATI Hair Design NERMINE GRBIC Makeup Design MARIE SALVADO Sound PABLO VILLEGAS, SACHA RATCLIFFE & BERNARD GARIÉPY Strobl Editing XI FENG Original Score AMIR AMIRI & CHRISTOPHE LAMARCHE-LEDoux Executive Production PIROUZ NEMATI, ILA FIROUZABADI, DANIEL BERGER, AARON KATZ & MATTHEW RANKIN Post-Production Supervision MÉLANIE GAUTHIER Line Production CATHERINE BOILY & ROSALIE CHIGOINE PERREAULT Production SYLVAIN CORBEIL





CANDIDAT CANADIEN AUX OSCARS

Afin de revoir sa mère malade, Matthew retourne à Winnipeg. Bizarrement, tout le monde parle désormais persan dans la métropole canadienne. Sans repère, perdu dans une ville qui est la sienne mais qui n'est plus la sienne, Matthew devra à deux enfants en quête d'argent de se retrouver. Une déambulation poétique, loufoque et tendre, dans un univers entre ceux de Abbas Kiarostami et de Wes Anderson.



« Notre film tacle des notions de communauté et de solitude, de proximité et de distance, de divin et de banal, d'universel et de paroissial. Nous avons essayé d'ouvrir de nouvelles façons de voir et d'imaginer notre monde compliqué, triste, beau et lumineux. Au-delà du spectre politique, des idéologues fous et des gourous d'Instagram construisent de nouveaux murs de Berlin, plus hauts et plus rigides, organisant avec zèle de vastes populations en oppositions binaires. Nous rejetons ces modes oppositionnels. Nous partons du principe qu'il n'y a pas de frontières et que la solidarité est universelle. Notre film raconte comment « là-bas » est aussi « ici » et comment tout le monde autour de vous est aussi vous. »

Matthew Rankin, réalisateur

LE 4 DÉCEMBRE AU CINÉMA



Matthew Rankin, jeune cinéaste, s'est rendu en Iran avec l'espoir illusoire d'étudier le cinéma avec les grands maîtres iraniens. Bien que cet effort naïf ait échoué, Matthew est le réalisateur d'une quarantaine de courts métrages qui ont été présentés dans moult festivals. Son premier long métrage, *The Twentieth Century*, a été proclamé meilleur premier long métrage canadien au Festival international du film de Toronto de 2019. Matthew a notamment travaillé en tant que monteur, acteur et nettoyeur de cabane à singes aux Cornouailles. Il n'est pas tout à fait certain de l'endroit où il vit, mais on l'aperçoit souvent à Montréal.

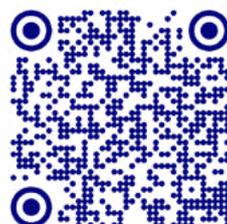
AVANT-PREMIÈRES

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR MATTHEW RANKIN

- Dimanche 8 décembre à 18h aux Grütli - Genève
- Lundi 9 décembre à 20h au CityClub Pully - Lausanne
- Mardi 10 décembre à 19h au Korso - Fribourg



TRAILER & INFOS



OUTSIDE
THE BOX