

UN FILM DE
JASMIN GORDON

AVEC
OPHELIA KOLB



LES COURAGEUX



AVEC OPHELIA KOLB, JASMINE KALISZ SAUBER, PAUL BESNIER, ARTHUR DEVAUX, CLAUDIA GROB, NABIL RAFI, LOÏC POLI, MARIAMA SYLLA, MICHEL VOÏTA, ROGER BONJOUR, CHRISTIAN GREGORI, SABINE TIMOTED, JULIEN BLASUTTO, PATRICIA MOLLET-MERCIER, BARBARA TOBOLA, MATHIS KÖNZLER, ALEXANDRA KARAMISARIS, CHADY ABU-NUMEH, JIAN BILBENY, PHILIPPE SCHÜLER SCÉNARIO JULIEN BOUSSOUX RÉALISÉ ANDI WIDMER
SON JÜRIG LEMPEN DÉCORIS REKHA MUSALE, IWAN NICLASS COSTUMES LINDA HARPER MÂQUILLAGE JEAN CÖTTER MONTAGE JAN MÜLETHALEN MUSIQUE MIRIAM SKAL SOUND DESIGN PASCAL SCHÄRLI MISE EN SCÈNE JACQUES KIEFFER ÉCLAIRAGE CHRISTOPH WALTHER PREMIÈRE ASSISTANTE NATALIA DUCREY PRODUCTRICES BRIGITTE HOFER, CORNELIA SETTLER UNE PRODUCTION MAXIMAGE EN COPRODUCTION AVEC RTS / SRG SSR WWW.MAXIMAGE.CH WWW.OUTSIDE-THEORY.CH

Pro cinéma Berne, SPESIOS, FACHEN FACHEN, sujssimage, Valais Film Commission, Valais, SRGSSR, RTS, MEDIA, Migros Pourpoint culturel, FONDATION SUISA, Burggemeinde Bern, focal, MAFILM, TFL, maximase, SWISS FILMS, OUTSIDE THE BOX



Quand le directeur de l'école de son cadet lui affirme qu'elle devra bien finir par se mettre à respecter les règles, Jule, les yeux dans les yeux lui répond posément « Et bien non ». En rupture de ban, mère seule tentant d'élever vaillamment ses trois enfants, elle sait que le courage est la dignité des pauvres. Il leur donne la force d'avancer malgré tout.

AVANT-PREMIÈRES

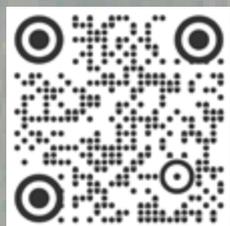
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Martigny, Corso - 12.01 à 10h30
Vevey, Astor - 12.01 à 14h30
Yverdon, Bel-Air - 13.01 à 18h00
Morges, Odéon - 13.01 à 20h15
Genève, Les Cinémas du Grütli - 14.01 à 20h30
Sion, Arlequin - 15.01 à 20h00
Neuchâtel, Rex - 16.01 à 20h00
Fribourg, Korso - 17.01 à 19h00
Lausanne, Pathé Galeries - 18.01 à 18h15
Delémont, Cinémont - 19.01 à 11h00
La Chaux-de-Fonds, Scala - 19.01 à 18h00



« Lorsqu'il s'agit de représenter les femmes à l'écran, je continue d'être surprise par tous les tabous et les stigmates (grands et petits) qui entourent encore les représentations des femmes, et plus particulièrement des mères. J'ai toujours été entourée de femmes fortes et atypiques et je suis frustrée que les histoires que nous racontons incluent rarement de telles personnalités. Ce film contribue à représenter des femmes différentes, plus provocantes et imparfaites à l'écran. Les Courageux raconte l'histoire d'une de ces femmes véritablement complexes : elle est à la fois bien intentionnée et indéniablement imparfaite, c'est une rebelle mais aussi une mère constante et aimante. C'est un être humain, incertain, imparfait, tendre et fascinant. Malgré ses nombreuses erreurs, elle fait de son mieux pour résister aux énormes pressions financières et morales qui l'entourent pour offrir une vie meilleure à sa famille. » **Jasmin Gordon**

TRAILER & INFOS



« **POIGNANT ET IMPECCABLEMENT RÉALISÉ** »

TIFF