



BEST FRIEND FOREVER ET OUTSIDE THE BOX PRÉSENTENT

# آواز بوقلمون

## UNIVERSAL LANGUAGE



**"LE MEILLEUR DU CINÉMA IRANIEN DANS  
UNE COMÉDIE CANADIENNE ABSURDE"**

VARIETY

**"LE MEILLEUR FILM DE CANNES 2024.  
UN FILM MAGNIFIQUE."**

NEW YORK MAGAZINE

OUTSIDE THE BOX presents UNIVERSAL LANGUAGE A film directed by MATTHEW RANKIN Starring ROJINA ESMAEILI, SABA VAHEDYOUSEFI, PIROUZ NEMATI, MANI SOLEYMANLOU, SOBHAN JAVADI, DANIELLE FIGHAUD, BAHRAM NABATIAN, SAHAR MOFIDI, DARA NAJMABADI, NORA ZARKANDI, BAHARAN BANIAHMADI, SARIANNE CORMIER, HEMELA POURAFZAL, NIMA POURTOLAMI, ILA FIROUZABADI & MATTHEW RANKIN Screenplay MATTHEW RANKIN, PIROUZ NEMATI & ILA FIROUZABADI Casting MARILOU RICHER & ILA FIROUZABADI 1st Assistant Direction FLORELLE DEL BURGO Images ISABELLE STACHTCHENKO Production Design LOUISA SCHABAS Costume Design NEGAR NEMATI Hair Design NERMINE GRBIC Makeup Design MARIE SALVADO Sound PABLO VILLEGAS, SACHA RATCLIFFE & BERNARD GARIÉPY Strobl Editing XI FENG Original Score AMIR AMIRI & CHRISTOPHE LAMARCHE-LEDoux Executive Production PIROUZ NEMATI, ILA FIROUZABADI, DANIEL BERGER, AARON KATZ & MATTHEW RANKIN Post-Production Supervision MÉLANIE GAUTHIER Line Production CATHERINE BOILY & ROSALIE CHIGOINE PERREAULT Production SYLVAIN CORBEIL





## KANADAS KANDIDAT FÜR DIE OSCARS



In einer mysteriösen Zwischenwelt, irgendwo zwischen Teheran und Winnipeg, verweben sich die Leben verschiedener Charaktere auf überraschende und surreale Weise miteinander. Die Schülerinnen Negin und Nazgol finden im Packeis eingefrorenes Geld und versuchen es rauszuholen. Währenddessen führt Massoud eine Gruppe zunehmend verwirrter Touristen durch die Sehenswürdigkeiten von Winnipeg. Matthew kündigt seinen bedeutungslosen Beamtenjob bei der Regierung in Québec und begibt sich auf eine rätselhafte Reise, um seine Mutter zu besuchen. Raum, Zeit und persönliche Identitäten überblenden und verweben sich, während sie in einer surrealen Komödie nachhaken. Ein poetischer, verrückter und einfühlsamer Spaziergang in einem Universum à la Abbas Kiarostami und Wes Anderson.



*„Unser Film beschäftigt sich mit den Themen Gemeinschaft und Isolation, Nähe und Distanz, Göttlichem und Banalem, Universellem und Regionalem. Wir wollten neue Ansätze finden, um unsere komplexe, traurige, aber auch wundervolle Welt zu betrachten. Jenseits des politischen Spektrums bauen verrückte Ideologen und Instagram-Gurus neue Berliner Mauern – höher, starrer – und trennen die Gesellschaft in binäre Gegensätze. Diese Denkweise lehnen wir ab. Für uns gibt es keine Mauern und keine Grenzen. Solidarität ist universell. Unser Film erzählt, dass „dort“ genauso „hier“ ist und dass jeder um uns herum ein Teil von uns selbst ist.“* -Matthew Rankin, Regisseur

### AB 20. FEBRUAR IM KINO



Der junge Filmemacher Matthew Rankin wollte im Iran Filmkunst bei den grossen Meistern studieren. Obwohl dieses naive Vorhaben scheiterte, wurde Matthew Regisseur von etwa 40 Kurzfilmen, die auf zahlreichen Festivals gezeigt wurden. Sein erster Spielfilm, *The Twentieth Century* wurde 2019 auf dem Toronto International Film Festival als bester kanadischer Debütfilm ausgezeichnet. Neben seiner Arbeit als Regisseur war Matthew auch Cutter, Schauspieler und sogar Affengehege-Reiniger in Cornwall. Er weiss nicht genau wo er lebt – oft aber sieht man ihn in Montréal.



TRAILER & INFOS



OUTSIDE  
THE BOX