45° 6'10.54''N,
16° 5'50.19"E

THE LANDSCAPE AND THE FURY

Visions du Réel 2024
Grand Jury Prize International Feature Film Competition

Best Feature Film
Doc Alliance Award

SIFF / 2024
金爵奖参赛影片
GOLDEN GOBLET AWARD COMPETITION

77 Locarno Film Festival
PANORAMA SUISSE
OFFICIAL SELECTION

A FILM BY NICOLE VÖGELE **CINEMATOGRAPHY** STEFAN SICK **EDITING** HANNES BRUUN **LOCATION SOUND** JEAN-PIERRE GERTH / JONATHAN SCHORR
MUSIC ALVA NOTO **SOUND DESIGN & MIX** JONATHAN SCHORR **GRADING** TIMO INDERFURTH **A PRODUCTION BY** BEAUVOIR FILMS, ALINE SCHMID & ADRIAN BLASER
IN CO-PRODUCTION WITH SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN • SRG SSR • **WITH THE SUPPORT OF** FEDERAL OFFICE OF CULTURE (FOC) • ZÜRCHER FILMSTIFTUNG
CINÉFOROM & LOTERIE ROMANDE • KULTURFONDS SUISSIMAGE • AARGAUER KURATORIUM • SWISSLOS-FONDS KANTON SOLOTHURN • UBS KULTURSTIFTUNG

ZÜRCHER FILMSTIFTUNG · CINÉFOROM · LOTERIE ROMANDE · suissimage · AARGAUER KURATORIUM · kulturprozent · SWISS FILMS · SRF · SRG SSR · OUTSIDE THE BOX

WWW.LANDSCAPE-FURY-FILM.COM

AB 15. MAI IM KINO

2024, Schweiz, 138 Minuten, OV Bosnisch, Farsi, Dari, Kurdisch – UT Deustch, Französisch

An der bosnisch-kroatischen EU-Aussengrenze kreuzen sich die Wege von Migranten und Einheimischen. Die Narben des Krieges aus den 90er-Jahren verbinden sich mit den Schicksalen der Flüchtenden von heute. Ein tief in der Erde verankerter Film, ein Kaleidoskop aus Landschaft und Wahn.

VORPREMIEREN

Zürich, Xenix *– Donnerstag 15 Mai, 20h00*
Basel, Stadtkino *– Montag 19 Mai, 20h15*
Freiburg, Kino Korso *– Dienstag 20 Mai, 20h00*
Bern, Kino Rex *– Mittwoch 21 Mai, 20h00*
Winterthur, Cameo *– Sonntag 25 Mai, 20h00*

TRAILER & INFOS

„The Landscape and the Fury gelingt es, eine fesselnde Stimmung zu erzeugen, in der hinter der ländlichen Banalität eine Geschichte, unsichtbare Bedrohungen und eine Globalisierung mit vielschichtigen, weitreichenden Folgen zum Vorschein kommen."

– Boris Senff, *Kulturjournalist bei 24heures.ch*

„Ein ganz grosser Film, der sich nach und nach entfaltet – mit enormer Kraft, Ambition und Präzision."

– Émilie Bujès, *Künstlerische Leiterin von Visions du Réel*