

UN DOCUMENTAIRE DE PAULINE JEANBOURQUIN



Écriture et réalisation PAULINE JEANBOURQUIN ◌ production FLAVIA ZANON et JOELLE BERTOSSA ✦ image AUGUSTIN LOSSERAND ◌ son THEODORA MENTHONNEX ✦ montage MALENA DEMIERRE ◌ musique YATONI ROY CANTU ◌ étalonnage LOUP BRENTA, COBALT FILMS ◌ montage son SEBASTIAN FRIEDMANN ✦ mixage LAURENT VONLANTHEN

Une production Close Up Films. En coproduction avec la RTS Radio Télévision Suisse – Unité Documentaires, Steven Artels et Bettina Hofmann ; avec le soutien de l'Office Fédéral de la Culture, de MEDIA Desk Suisse et de Suissimage. Avec la participation de Cinéforum et le soutien de la Loterie Romande

„EINE SEHR SCHÖNE FILMFIGUR“ – VISIONS DU RÉEL

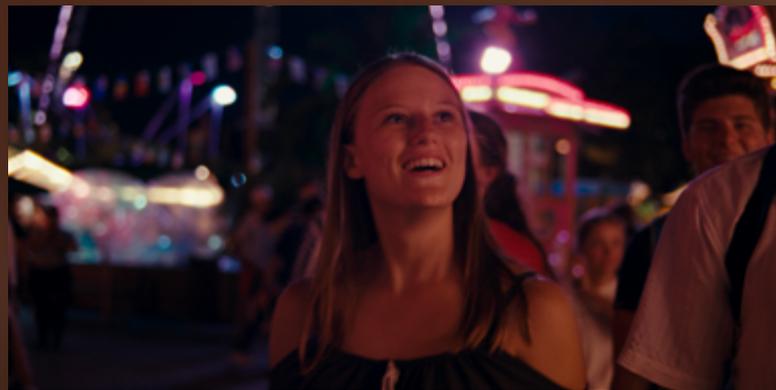


AM 3. JULI IM KINO



„EINE BESONDERS CHARMANTE COMING-OF-AGE-GESCHICHTE.“
– CINEMAN

Der Sommer beginnt, und die siebzehnjährige Juliette, die gerade ihre Matura bestanden hat, bereitet sich auf ein Pfadfinderlager vor. In ihrem Rucksack liegen ihre wichtigsten Dinge: ein Tarot, diverse Steine, ein Pendel und ihr Telefon. Juliette, mit 40'000 Abonnent:innen auf TikTok und Instagram, bezeichnet sich selbst als moderne Hexe. In der sommerlichen Langsamkeit ist Juliettes Alltag magisch gefärbt.



„Der erste Samen für dieses Projekt wurde vor vielen Jahren ausgestreut. Ich bin im Jura aufgewachsen, umgeben von der Tradition der Geheimnisträger. Ich stiess auf den TikTok-Account von Juliette alias „Juuniverse“, wo sie ihren 50'000 Abonnent:innen von ihrer Gabe als Feuerschneiderin erzählt, während sie sich gleichzeitig für Spiritualität, Steine und Tarotkarten interessiert. Eine Gabe und Interessen, die sie von ihrer Grossmutter geerbt hat. Was als Film begann, um von der Gabe des Geheimnisses zu erzählen, wurde zu einer Reise durch den Sommer des achtzehnten Geburtstags einer jungen Heilerin. Dieser fiktionale Dokumentarfilm ist ein Aufruf zum Glauben, nicht unbedingt zum spirituellen Glauben, sondern zum Glauben an das Leben. Juliette und ihre Freunde bieten uns durch ihren Austausch, ihre Fragen und ihre Freude eine sanfte Hoffnungsbotschaft. Es ist ein süsser und fröhlicher Sommerfilm, der hoffentlich ein wenig Wärme in die Wintermonate bringt.“

– PAULINE JEANBOURQUIN

