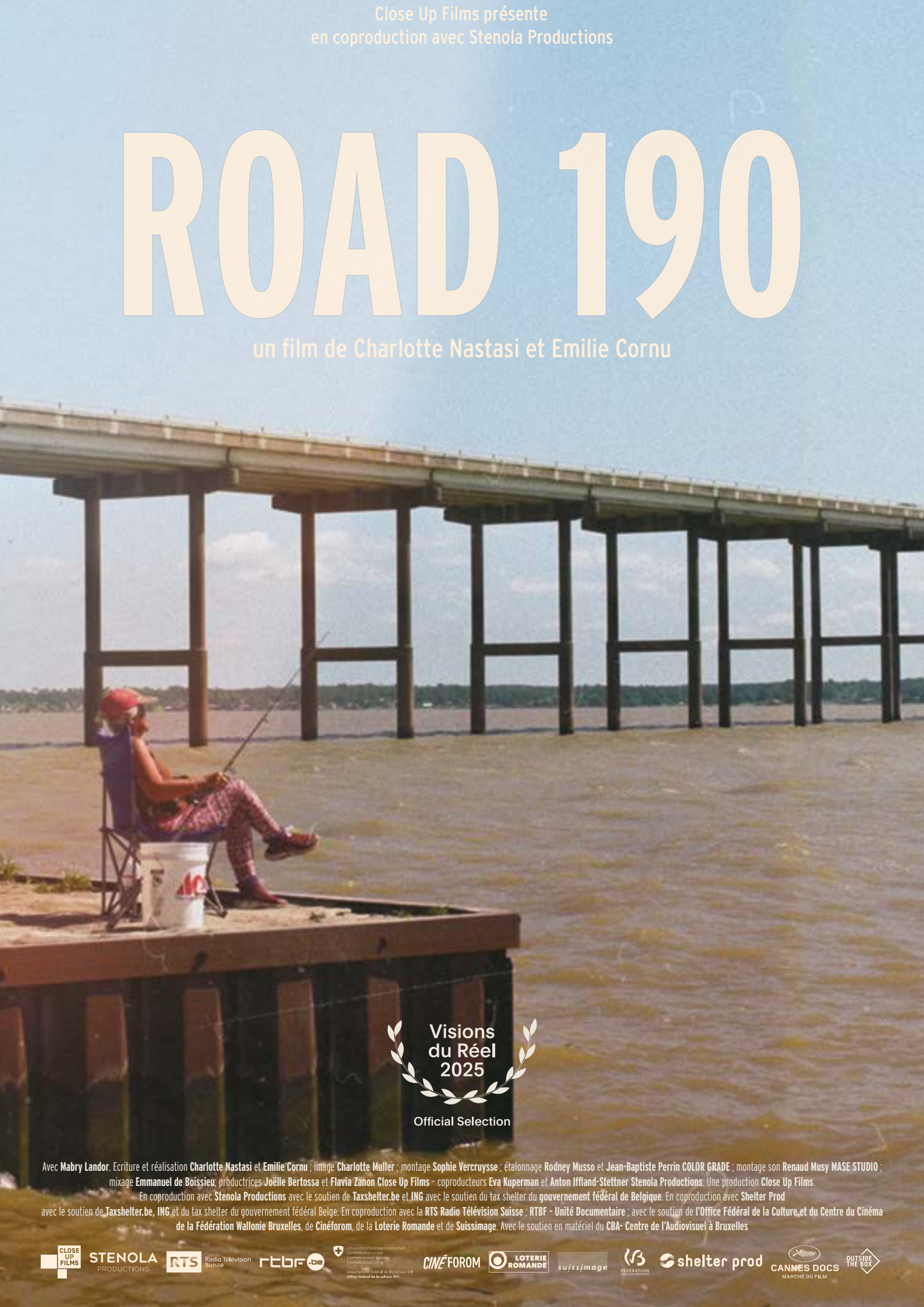
Close Up Films présente
en coproduction avec Stenola Productions

ROAD 190

un film de Charlotte Nastasi et Emilie Cornu



Visions du Réel 2025

Official Selection

Avec **Mabry Landor**. Ecriture et réalisation **Charlotte Nastasi** et **Emilie Cornu** ; image **Charlotte Muller** ; montage **Sophie Vercruysse** ; étalonnage **Rodney Musso** et **Jean-Baptiste Perrin COLOR GRADE** ; montage son **Renaud Musy MASE STUDIO** ; mixage **Emmanuel de Boissieu**; productrices **Joëlle Bertossa** et **Flavia Zanon Close Up Films** – coproducteurs **Eva Kuperman** et **Anton Iffland-Stettner Stenola Productions**. Une production **Close Up Films**.
En coproduction avec **Stenola Productions** avec le soutien de **Taxshelter.be** et **ING** avec le soutien du tax shelter du **gouvernement fédéral de Belgique**. En coproduction avec **Shelter Prod** avec le soutien de **Taxshelter.be, ING** et du tax shelter du gouvernement fédéral Belge. En coproduction avec la **RTS Radio Télévision Suisse** ; **RTBF - Unité Documentaire** ; avec le soutien de **l'Office Fédéral de la Culture et du Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie Bruxelles**, de **Cinéforom**, de la **Loterie Romande** et de **Suissimage**. Avec le soutien en matériel du **CBA- Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles**

SYNOPSIS

Depuis sa cellule de la prison de Livingston au Texas, Mabry, un condamné à mort, imagine le dernier trajet qui l'amènera un jour au lieu de son exécution. Soixante kilomètres le long desquels vivent et travaillent celles et ceux dont le quotidien est teinté par l'omniprésence de l'institution carcérale. Tous habitent cette région , où la prison façonne les paysages, les esprits et les trajectoires de vie. Leurs témoignages questionnent l'impact de cette cohabitation avec la mort : quelles distorsions mentales faut-il construire pour vivre à quelques pas d'un système qui planifie l'exécution d'êtres humains ?

«Les réalisatrices ont arpenté la route qui mène de la prison où est détenu Mabry à celle où il sera exécuté. Une façon d'essayer de connaître, à défaut de toujours les comprendre, ces Américains qui vivent pour la plupart en paix avec le spectre de la peine de mort. Un documentaire sobre, qui explore un fossé culturel parfois complexe à saisir.» – Welovecinema

Abonne toi à notre Newsletter pour participer aux concours et tenter de gagner des places pour les futures avant-premières !

NEWSLETTER

Retrouve plus d'info sur notre page instagram @outside_the_box_films ou sur notre site outside-thebox.ch