

A FILM BY **PIA MARAIS**

TRANSAMAZONIA

[illegible]

BIENTÔT AU CINÉMA

Unique survivante du crash de son avion alors qu'elle n'était qu'une enfant, Rebecca est devenue une guérisseuse réputée. Elle vit avec son père missionnaire au cœur de la forêt amazonienne. Quand approchent les bûcherons, l'équilibre précaire d'un monde qu'elle pensait immuable vole en éclat.



« C'est ma fascination pour l'histoire vraie d'une jeune femme qui a survécu à un accident d'avion et à une chute vertigineuse dans la forêt amazonienne dans les années 1970 qui a donné naissance à Transamazonia. À l'époque, sa survie miraculeuse a fait d'elle une célébrité du jour au lendemain et les gens du monde entier ont commencé à se projeter sur elle, essayant de comprendre comment elle avait pu survivre. [...] Mon premier voyage en Amazonie m'a beaucoup marqué. La réalité de ce monde frontalier ressemblait à un western contemporain. Des chasseurs de fortune, des indigènes et la Bible. Partout où nous sommes allés, nous avons trouvé des congrégations évangéliques, même dans les villes forestières les plus reculées, prêchant la prospérité et baptisant les gens au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit. Il m'est venu à l'esprit que ces églises accéléraient d'une certaine manière la destruction de la forêt tropicale environnante. Lorsque j'ai commencé à écrire, il m'a semblé important de trouver un moyen d'intégrer la complexité que j'avais observée le long de ce tronçon de la Route Transamazonienne dans l'histoire de Rebecca. »

Pia Marais, réalisatrice



NEWSLETTER



Abonne-toi à notre Newsletter pour participer au concours et tenter de gagner des places pour les futures avant-premières !