

Au ciné  
comme  
les grands

Numero 40

# Quaderno dei giochi

Mary Anning  
cacciatrice di fossili  
al cinema!



Vinci un viaggio  
in Inghilterra!  
Caccia ai Fossili



maryanning.ch

maryanning.ch



Nell'Inghilterra del XIX secolo, Mary è una ragazza curiosa che trascorre le sue giornate esplorando la costa alla ricerca di fossili, quelle strane pietre provenienti da un'altra epoca. Suo padre le ha trasmesso questa passione. Tutto cambia quando lui scompare, lasciando dietro di sé una famiglia in grande difficoltà. Determinata ad aiutare la madre e il fratello a superare questa prova, Mary cercherà di svelare il segreto di un misterioso disegno lasciato dal padre come unica eredità. La sua ricerca le permetterà di scoprire non solo fossili incredibili, ma anche amicizie inaspettate e avventure indimenticabili. La scoperta di Mary getterà le basi per i primi capitoli della paleontologia.

## Il regista

Marcel Barelli, nato nel 1985 in Ticino, è regista di film d'animazione e autore di libri illustrati. Appassionato di animali e natura, sviluppa tutti i suoi progetti attorno a questi temi. I suoi cortometraggi sono stati selezionati in centinaia di festival internazionali e hanno vinto numerosi premi in tutto il mondo. **Mary Anning, cacciatrice di fossili** è il suo primo lungometraggio. Vive e lavora a Ginevra.



foto © Cinémathèque suisse / Yannic Bartolozzi

# I personaggi

Abbina i ritratti ai rispettivi nomi scrivendoli sotto ogni personaggio.



## Fanny Miller

È una ragazzina che infastidisce Mary, spesso per gelosia. Pratica il nuoto in segreto.

## Capitano Curios

Burbero e poco amato, trascorre il suo tempo sulla scogliera cercando fossili.

## Mary Anning

Determinata, curiosa e intelligente, trascorre le sue giornate alla ricerca di fossili.

## Henry

Ragazzo vivace, molto loquace e alla ricerca di amicizie.

## Joe Anning

Fratello maggiore di Mary, ama scolpire il legno nel laboratorio di famiglia.

## Molly Anning

Madre di Mary, lotta per mantenere la sua famiglia. Ha molto lavoro e molte preoccupazioni.

## Elisabeth Philpot

Celibe e colta, è un prezioso sostegno e un'alleata intellettuale per Mary.

## Il Reverendo

Professore e uomo di Chiesa, incarna la tradizione rigida.

## William Buckland

Professore di geologia eccentrico e appassionato, brillante ma lunatico.

Risposte: 1. Fanny Miller - 2. Il Reverendo - 3. William Buckland - 4. Henry - 5. Mary Anning - 6. Joe Anning - 7. Molly Anning - 8. Elisabeth Philpot - 9. Capitano Curios

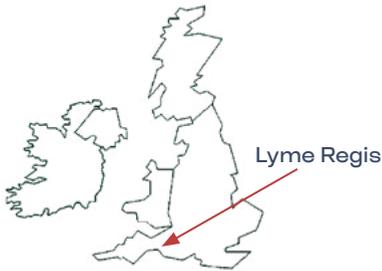
# Ma chi era Mary Anning ?



Nata nel 1799 a Lyme Regis, in Inghilterra, è considerata una delle pioniere della paleontologia! Mary iniziò a cercare fossili fin da bambina, insieme al padre.

A soli 12 anni scoprì un ittiosauro intero (un rettile marino che visse contemporaneamente ai dinosauri). In seguito trovò altri incredibili fossili che aiutarono gli scienziati a comprendere che sulla Terra erano esistite creature oggi estinte.

Nonostante l'importanza delle sue scoperte, all'epoca non era riconosciuta perché era una donna, era povera e non aveva alcun titolo di studio. Tuttavia, dotata di un occhio eccezionale e di un rigore metodologico fuori dal comune, Mary Anning aveva sviluppato competenze di anatomia comparata, geologia e osservazione scientifica che suscitavano ammirazione. Il suo contributo alla paleontologia è immenso.



**Osserva attentamente queste due foto e riporta qui sotto la data corretta: 1900 (100 anni dopo Mary) o 2025.**

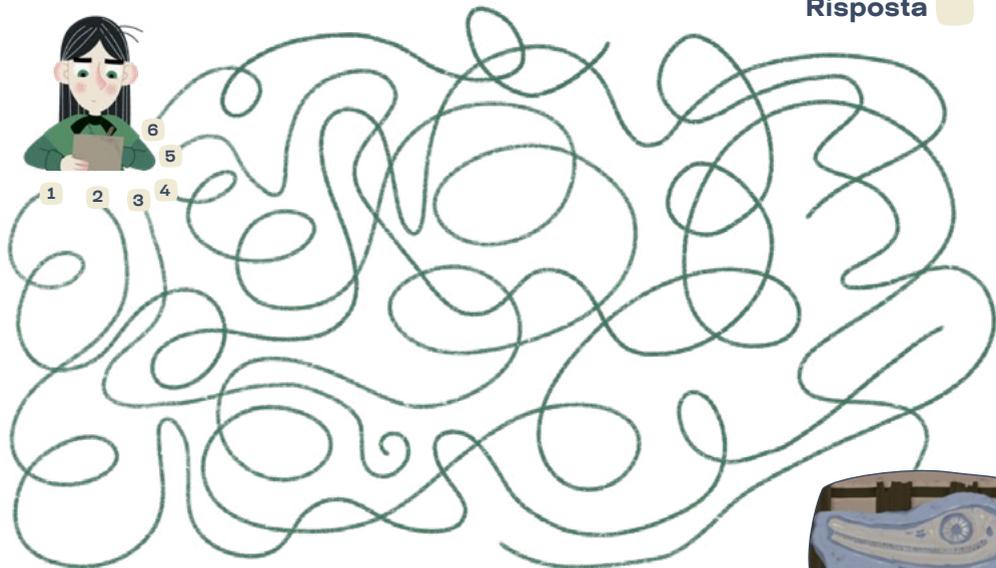


Mary Anning è diventata una figura emblematica della lotta per il riconoscimento delle donne nel campo delle scienze.

# Alla ricerca dell'ittiosauro

Aiuta Mary a ritrovare il fossile.

Risposta



## Il materiale di Mary

Collega ogni oggetto al suo nome e alla sua definizione.



Martello

Contenitore in tela o pelle per il trasporto di attrezzi e campioni raccolti.



Quaderno

Taccuino utilizzato per annotare appunti, schizzi e dettagli sulle scoperte. Ma anche per scrivere poesie o preghiere e conservarne una traccia.



Bisaccia

Utensile con testa metallica utilizzato per colpire e rompere la roccia per liberare i fossili.

# L'abbigliamento di Mary

Sebbene Mary Anning fosse una scienziata pionieristica e spesso sul campo alla ricerca di fossili, doveva adattarsi alla moda dell'epoca. Ciò limitava spesso le attività delle donne, poiché gli abiti erano ingombranti. Il suo lavoro era reso più difficile, ma lei perseverò nelle sue ricerche.

## Cappello

Mary non ne indossa uno, ma le donne portavano cappelli di paglia o berretti allacciati sotto il collo. Decorati con nastri e fiori, erano pratici per proteggersi dal sole ed eleganti, valorizzavano il viso e mostravano lo status sociale.

## Capelli

In Inghilterra, l'acconciatura era un simbolo di status sociale: per essere ben visti dalla società, bisognava avere un'acconciatura curata.

## Scialle

Indossato sulle spalle per proteggersi dal vento marino.

## Colori

Tinte naturali, tonalità neutre e tinte unite.

## Abito

A quel tempo, gli abiti erano composti da diversi strati di tessuto, a volte fino a sette, il che li rendeva molto pesanti e ingombranti.

## Tessuto

Gli indumenti erano di lana o di lino, tessuti grezzi e molto resistenti.

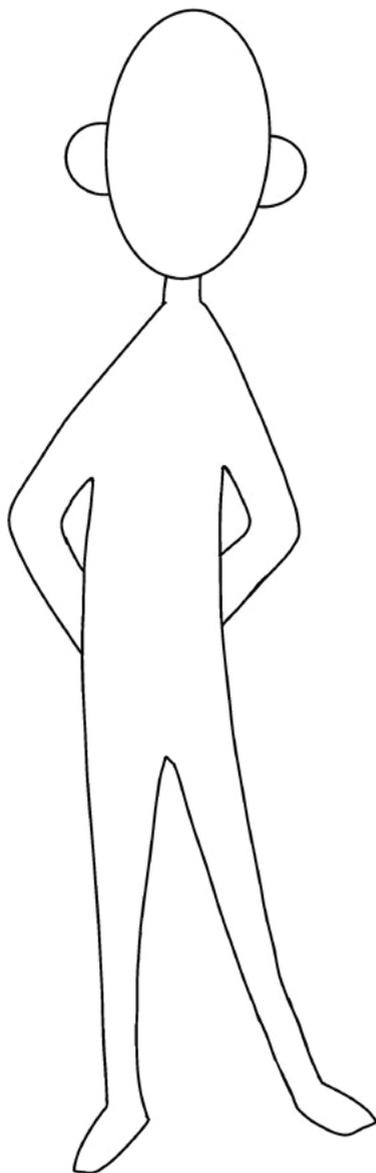
## Scarpe

In generale, le donne indossavano stivaletti con tacco basso, mentre gli stivali erano associati piuttosto agli uomini che andavano al lavoro.



# Il tuo abbigliamento nel 2025

Disegna ciò che ritieni essenziale in fatto di abbigliamento, accessori, acconciature, ecc.



# Il XIX secolo

Completa il testo utilizzando le seguenti parole :

**medicina, sociali, religione, trasformazione,  
rivoluzione, donne, scienziati**

All'inizio del XIX secolo, l'Inghilterra è in piena ..... È l'epoca della ..... industriale, che sconvolge la società, l'economia e gli stili di vita. È l'avvento del capitalismo, delle innovazioni tecniche e ..... Le campagne si svuotano gradualmente a vantaggio delle città in piena espansione, dove le fabbriche sostituiscono le piccole officine. È anche un periodo caratterizzato da profonde disuguaglianze ....., una forte influenza della Chiesa e un accesso limitato all'istruzione per le classi popolari, in particolare per le ..... . La società inglese dell'epoca è gerarchizzata e rigida. Le donne sono confinate a un ruolo domestico e hanno scarso accesso all'istruzione o alla vita pubblica. La ..... svolge un ruolo centrale nella vita quotidiana e la Chiesa disciplina la morale, l'istruzione e le opere di beneficenza. Nonostante ciò, il secolo è anche quello del progresso scientifico: si moltiplicano le scoperte in geologia, biologia e ..... È in questo contesto contrastante che figure come Mary Anning, proveniente da un ambiente modesto, riescono a distinguersi grazie alla loro curiosità, determinazione e conoscenza empirica.

## Produzione di massa

Completa le linee di produzione con l'elemento giusto.



# La scuola

All'inizio del XIX secolo, molti bambini non frequentavano molto la scuola. Le lezioni si tenevano spesso in un'unica aula, dove si imparava a leggere, scrivere, contare... e soprattutto a conoscere la Bibbia. La religione faceva parte di tutte le lezioni. Mary imparò così a leggere un po', poi continuò il suo apprendimento da sola, osservando la natura.

**Osserva bene e scova le 12 differenze.**



Risposte: 1. sorriso di Fanny - 2. orecchie del reverendo - 3. poster a destra - 4. bretonne da ragazzo - 5. libro - 6. martello - 7. fossile - 8. iacoi - 9. gancio per quadro - 10. rognio - 11. occhi della ragazza - 12. fulmine sul quadro

# I trasporti

Mary Anning continuava a viaggiare in diligenza, ma nel XIX secolo una grande rivoluzione cambiò le abitudini: l'entrata in servizio della prima linea ferroviaria, grazie al lavoro dell'ingegnere George Stephenson. Questa innovazione aprì la strada ai primi viaggi turistici su larga scala. Fino ad allora, il turismo era riservato agli aristocratici, che praticavano il "Grand Tour" in Europa. Questo viaggio iniziatico, della durata di circa un anno, aveva lo scopo di arricchire la loro formazione educativa e culturale attraverso la scoperta di siti storici e l'incontro con personalità influenti.

**Completa il disegno con cavalli e bagagli sul tetto.**



# Il turismo

Secondo te, quali sono gli aspetti positivi e negativi che il turismo ha portato nella vita in generale? Cita o disegna tre punti per ciascuna categoria.

+

-

# La spiaggia

Il turismo balneare inglese era ancora aristocratico e borghese, motivato dalla salute, dalla moda e dal gusto per il pittoresco. Lyme Regis era già una piccola località rinomata e il turismo ha svolto un ruolo cruciale nella diffusione delle scoperte di Mary.

**Secondo te, perché nel film ci sono delle cabine da spiaggia su ruote?**

1

Affinché i bagnanti possano avvicinarsi al mare senza doversi spogliare sulla spiaggia.

2

Perché il papà di Mary era molto bravo a fabbricarli.

5

Affinché i turisti possano proteggersi dal sole.

Perché il re lo aveva ordinato.

3

Per non farsi mordere dai granchi.

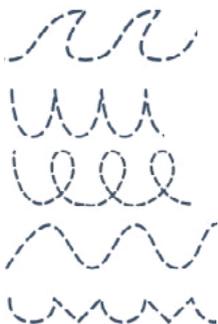
4

Risposta: la 1!

# Il nuoto

Fanny adorava il nuoto, ma all'epoca era semplicemente impensabile per una donna praticare questo sport. Bisognerà attendere il 1912 perché il nuoto femminile faccia il suo ingresso alle Olimpiadi di Stoccolma.

**Completa le onde seguendo l'esempio.**





78

Locarno Film Festival

LOCARNO KIDS SCREENINGS

OFFICIAL SELECTION

# Mory Arning

Cacciatrice di Fossili





# un film di MARCEL BARELLI

scénario de MARCEL BARELLI - PIERRE-LUC GRANTON - MAGALI POZOL - univers graphique et direction artistique MARJOLAINE PERRIEN chef de animation MÀLLE CHEVALIER chef de lieu GRÉGOIRE HERVÉ chef de sons et composition  
 MARJOLAINE PERRIEN chef de montage JACQUES BRUYA - MARCEL BARELLI (montage) son JÉRÔME VITTOUR montage NICKY LEHOUSSIER (montage) SHARON PEREIRA (montage) COLOMBE VANDERBRUGGE (montage) ANNE VAN DER BRUGGE (montage) ANNA-DEMI DEAMITCK  
 MARJOLAINE PERRIEN (montage) GUY COMBES (montage) GUY COMBES (montage) VIVIANE STIC (montage) RITA DE VRIES (montage)  
 soutien de l'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) - avec des aides de la CÉNITRE du CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES distribution suisse OUTSIDE THE BOX ventes internationales BE FOR FILMS

# I fossili

Quando un animale o una pianta muore, nella maggior parte dei casi viene divorato da altri animali e decomposto da organismi quali batteri o funghi. Alla fine si disintegra completamente e scompare senza lasciare traccia. Tuttavia, in determinate circostanze favorevoli, può invece diventare un fossile e conservarsi così per millenni.

Ritrova il nome di ogni fossile



1

A Neuropteris



2

B Belemnite



3

C Ammonite



4

D Scutella



5

E Echinoidea



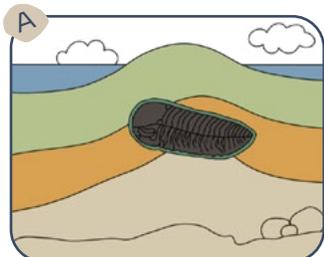
6

F Glossopetra

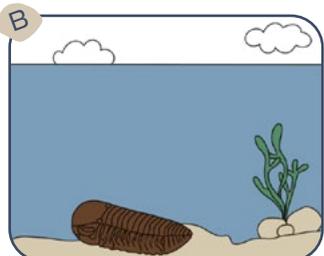
# La fossilizzazione

Secondo te, come si forma un fossile?

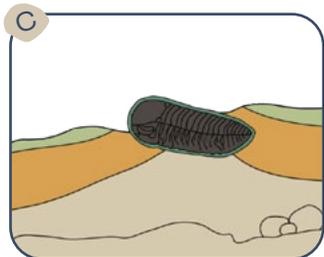
Ordina le immagini nella sequenza corretta.



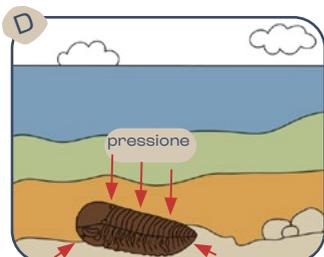
A seguito dei movimenti geologici, i fondali marini si sollevano ed emergono.



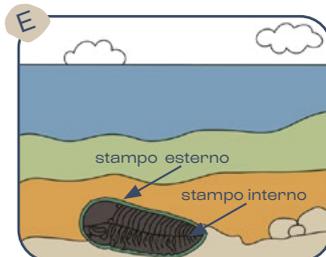
Quando muore, il suo corpo viene depositato sulla sabbia. Le parti molli si decompongono.



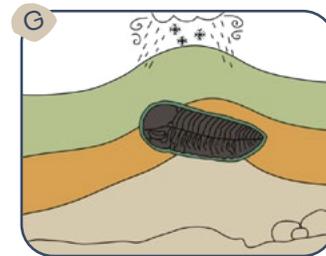
A poco a poco, il fossile affiora.



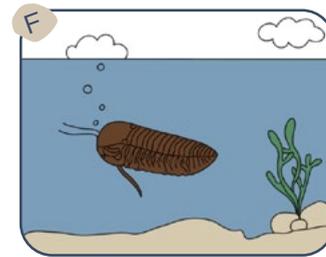
Sotto la pressione esercitata dal loro accumulo e dai processi geologici, i sedimenti si trasformano in roccia.



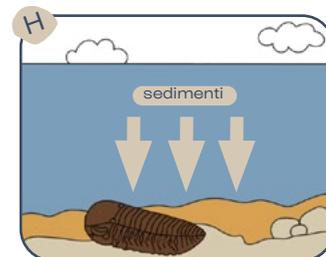
Questa compattazione provoca la fuoriuscita dell'acqua contenuta nei sedimenti e la fossilizzazione del carapace dell'animale.



L'erosione causata dalla pioggia, dal gelo e dal vento altera la roccia.



Il trilobite vive in ambiente marino.

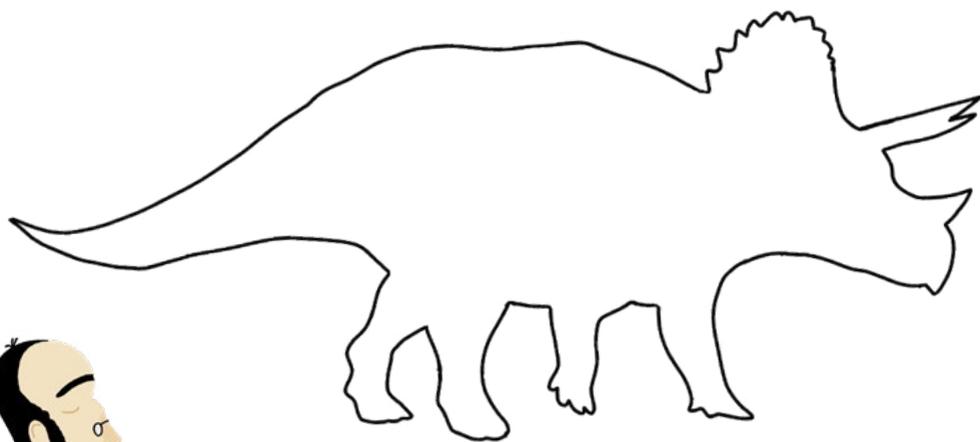
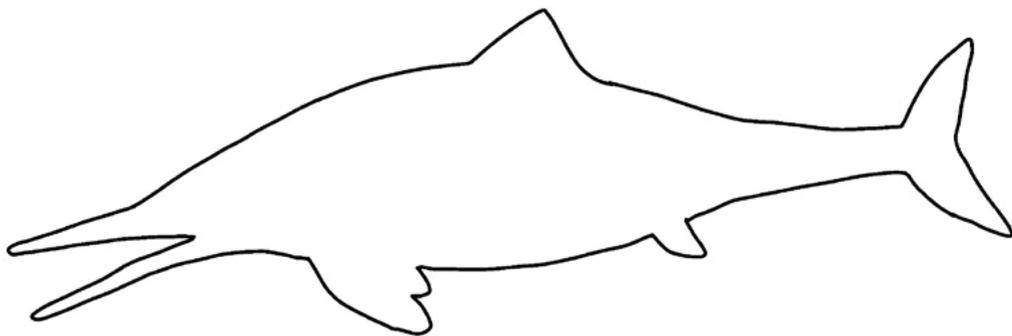


Il guscio viene rapidamente ricoperto dai sedimenti.

# Scheletri

L'ittiosauro è noto grazie ai suoi fossili. Il suo scheletro, composto da diverse centinaia di ossa e da una lunga colonna vertebrale, rivela un corpo affusolato simile a quello di un delfino. Questo rettile marino visse tra 250 e 90 milioni di anni fa. Respirava con i polmoni e doveva risalire in superficie per respirare. Veloce e agile, cacciava pesci e calamari. I suoi enormi occhi lo aiutavano a vedere nelle profondità. Alcune specie potevano raggiungere le dimensioni di una balena!

**Disegna lo scheletro dell'ittiosauro e del triceratopo.**



# Vero o falso?



**I fossili sono sempre ossa.**

- vero  falso

Falso. Esistono anche impronte, conchiglie, foglie fossilizzate...

**I dinosauri si sono estinti circa 65 milioni di anni fa.**

- vero  falso

Vero. Si sono estinti alla fine del Cretaceo, un periodo compreso tra 145 e 66 milioni di anni fa.

**Tutti i dinosauri erano giganti.**

- vero  falso

Falso. Alcuni erano molto piccoli! Esempio: il compsognathus era alto 30 cm e pesava solo 3 kg!

**I fossili si trovano spesso nelle rocce.**

- vero  falso

Vero. Si formano quando i resti di un essere vivente rimangono intrappolati negli strati sedimentari.

**Un fossile può formarsi in una settimana.**

- vero  falso

Falso. Spesso occorrono milioni di anni perché si formi un fossile.

**I paleontologi utilizzano dei pennelli per scavare.**

- vero  falso

Vero. Usano strumenti sottili per non rompere i fossili.

**Alcuni dinosauri sapevano nuotare.**

- vero  falso

Vero. Alcuni dinosauri erano anfibi (che vivono nell'acqua) come lo spinosauro.

**I paleontologi sono medici per dinosauri viventi.**

- vero  falso

Falso. Studiano i resti antichi, non gli animali vivi!

**Un fossile è una pietra che ha la forma di un antico essere vivente.**

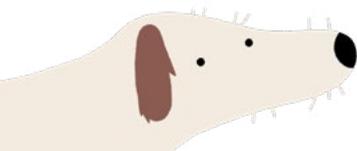
- vero  falso

Vero. È un'impronta o un residuo trasformato in roccia.

**I dinosauri esistono ancora oggi.**

- vero  falso

Vero. Ma non nella forma che immagini. Gli uccelli sono i loro discendenti diretti.



# Lessico del paleontologo

Cerca le parole nella griglia e trova le loro definizioni.



S	P	H	I	L	D	K	R	O	T	E	S	I
D	A	G	I	U	R	A	S	S	I	C	O	W
I	L	A	P	I	S	L	G	E	A	O	L	I
N	E	L	E	D	E	R	M	A	U	S	A	T
O	O	B	E	B	L	B	I	S	B	A	M	T
S	N	I	B	I	V	A	L	V	I	A	E	I
A	T	O	G	E	R	O	S	I	O	N	E	O
U	O	U	O	E	S	L	E	C	L	T	D	S
R	L	S	O	R	M	O	R	U	O	V	E	A
O	O	T	C	R	S	G	O	O	G	I	R	U
E	G	L	E	H	U	I	E	M	I	N	T	R
A	I	I	L	E	E	E	I	B	A	R	O	O
X	A	I	Z	O	O	L	O	G	I	A	N	V

1. EROSIONE
2. PALEONTOLOGIA
3. ZOOLOGIA
4. BIOLOGIA
5. ITTIOSAURO
6. GIURASSICO
7. DINOSAURO
8. BIVALVIA

Un periodo geologico del Mesozoico caratterizzato dal boom dei dinosauri e dalla comparsa dei primi uccelli.

Un rettile marino fossile del Mesozoico, simile a un delfino, oggi estinto.

Il vento, la pioggia e il mare che consumano le scogliere... e fanno apparire i fossili.

Un rettile terrestre, appartenente a un vasto gruppo di animali estinti.

Mollusco marino o d'acqua dolce il cui guscio è formato da due valve articolate, come le cozze, le ostriche o le vongole.

Scienza che studia gli organismi viventi del passato basandosi sullo studio dei fossili.

Scienza che studia gli esseri viventi.



Scienza che studia il regno animale.

# Fabbrica i tuoi fossili

## Per l'impasto dei fossili:

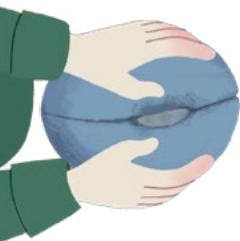
- 1 bicchiere di farina
- ½ bicchiere di sale
- ½ bicchiere d'acqua
- 1 cucchiaino d'olio
- facoltativo: colorante alimentare (marrone, beige, grigio...)

## Esempi di oggetti da fossilizzare:

- oiccolo giocattolo
- conchiglia
- foglie d'albero o fiori
- guscio di lumaca
- altre idee?

## Istruzioni:

- 1 Mescolare tutti gli ingredienti in una ciotola fino ad ottenere un impasto morbido.

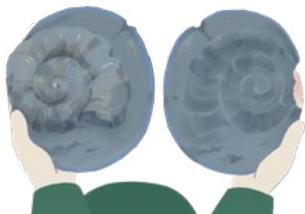


- 2 Forma una palla con una parte dell'impasto e appiattiscila per creare una «lastra di roccia».

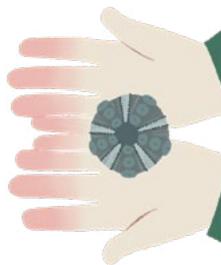
- 3 Appoggia l'oggetto sull'impasto appiattito e premi con forza per creare un'impronta nitida.

- 4 Procedere allo stesso modo con la pasta rimanente per fossilizzare gli altri oggetti scelti.

- 5 Lascia asciugare all'aria per 24 ore o cuoci l'impasto a 100 °C per 1 ora e 30 minuti.

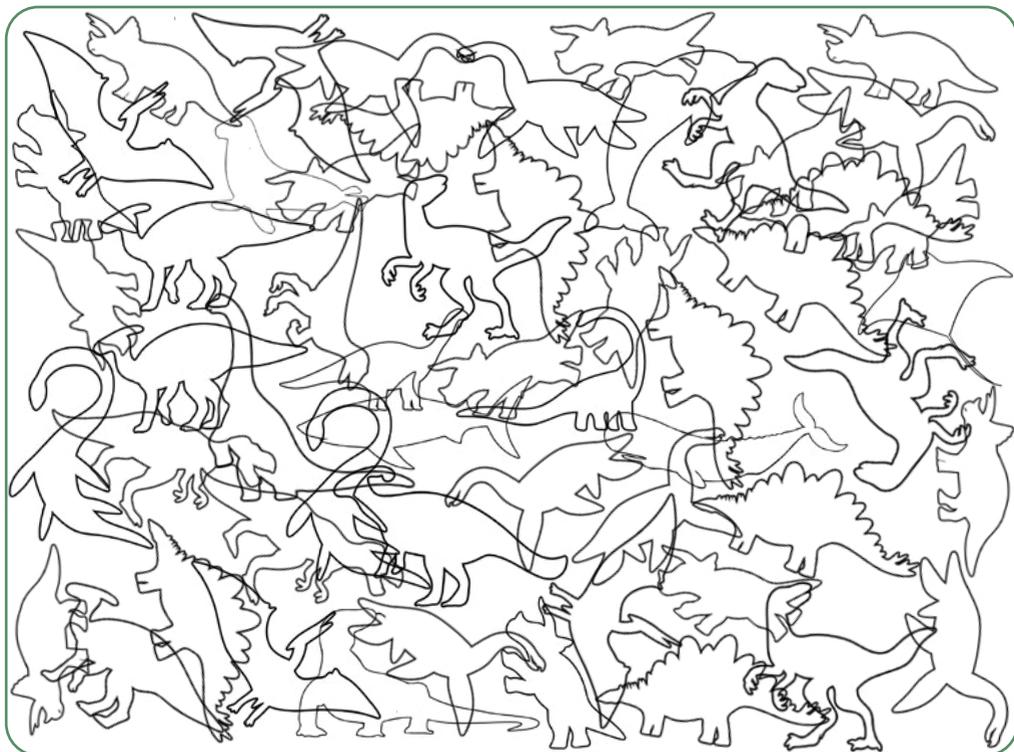


- 6 Una volta che i fossili sono asciutti, puoi dipingerli (marrone, grigio, beige) per renderli più realistici.



# I dinosauri

Tra tutti questi dinosauri estinti, trova i sei animali contemporanei e colorali.



Risposte: il delfino, lo squalo, la razza, il drago di Komodo, il capodoglio, la foca

Collega ogni dinosauro alla sua impronta :



1

A



2

B



3

C



# Pudding di patate

In Inghilterra, l'alimentazione popolare era semplice, nutriente e basata su prodotti locali poco costosi. La patata, introdotta nel XVII secolo, è diventata rapidamente un alimento base, soprattutto nelle classi più modeste.

## Ingredienti per 4 persone :

- 1 kg di patata
- 2 cipolle o 2 porri
- 40 g di burro
- 2 uova sbattute
- 150 ml di latte (o crema)
- Sale, pepe, noce moscata de muscade (per le famiglie ricche)
- Un po' di formaggio grattugiato o avanzi di carne fredda tritata

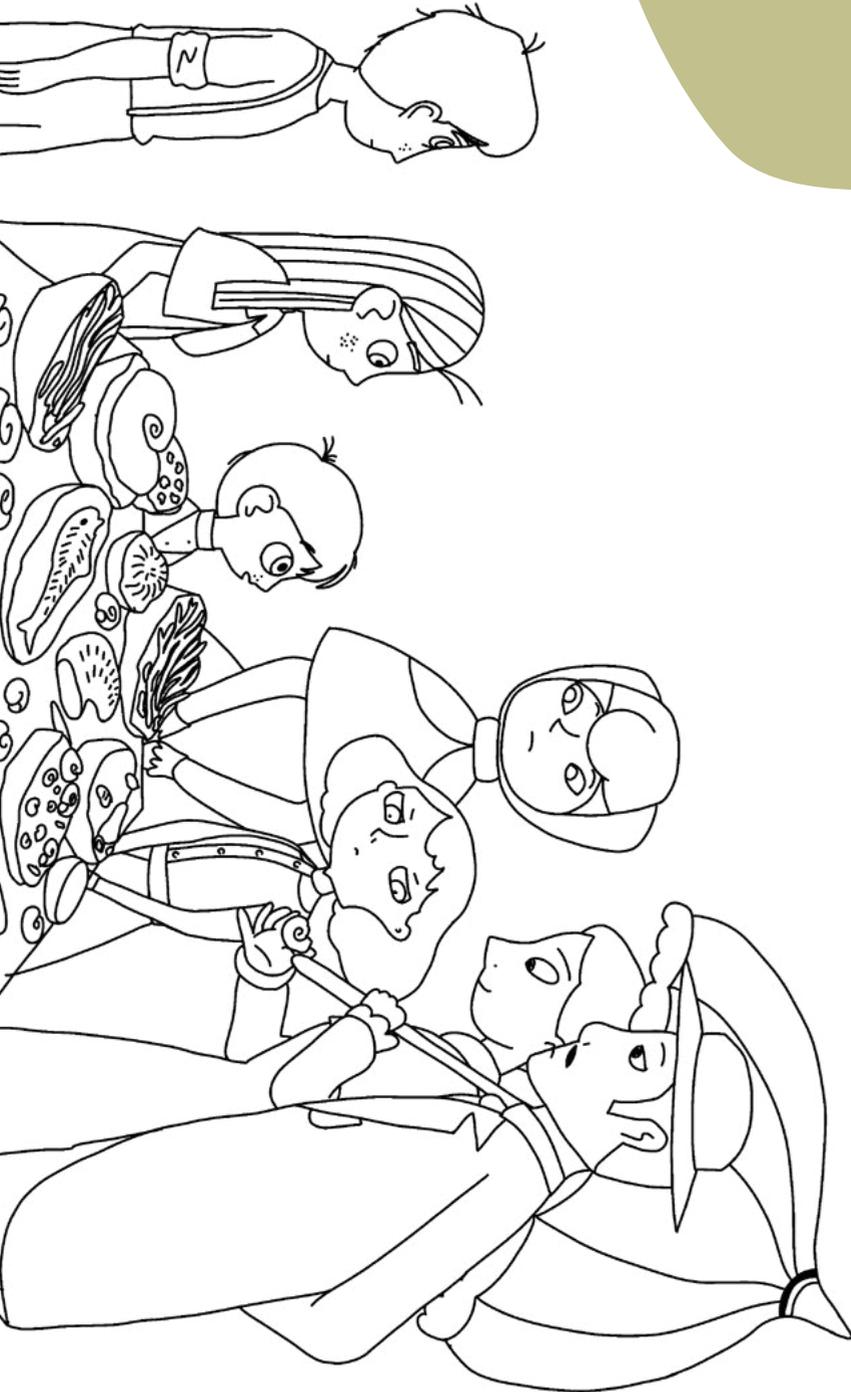
Ecco un piatto sostanzioso, economico e nutriente. È perfetto per le famiglie di pescatori e operai di Lyme Regis, come quella di Mary Anning.

## Preparazione :

- 1 Sbucciare e lessare le patate in acqua salata finché non saranno tenere.
- 2 Schiacciarle con il burro, il latte, il sale, il pepe e la noce moscata.
- 3 Aggiungere le cipolle, poi le uova sbattute.
- 4 Aggiungere formaggio grattugiato o pezzetti di carne fredda (facoltativo).
- 5 Versare il composto in una pirofila imburrata e cospargere con formaggio grattugiato.
- 6 Cuocere in forno a 180° per 45 minuti, fino a quando la superficie sarà ben dorata.



# Disegno da colorare



# Dino ? o non-Dino ?

I nomi riportati di seguito si riferiscono a dinosauri realmente esistenti o sono frutto di fantasia?

	Dino	Pas dino
Tirannosauro Rex		
Fossilosauro		
Paninosauro		
Diplodoco		
Brachiosauro		
Buonosauro		
Steakosauro		
Cumulonembo		
Troikilometrodo		

Risposte: I dinosauri che sono esistiti sono il diplodoco, il tirannosauro rex e il brachiosauro.

## Per saperne di più

Ecco alcune risorse aggiuntive per saperne di più su Mary Anning ed esplorare il mondo della paleontologia.

- ▶ **Arte:** Cercate la donna, episodio «Mary Anning, l'evoluzione della scienza...» (francese)
- ▶ **Lumni:** numerosi video sui dinosauri e la paleontologia (francese)
- ▶ **Lumni enseignement:** Come si spiega l'estinzione dei dinosauri? (francese)
- ▶ **Storica National Geographic:** Mary Anning, la paleontologa dimenticata (italiano)
- ▶ **Archeokids:** Mary Anning: la bambina del fulmine (italiano)
- ▶ **Ingenere:** Pioniere. I draghi di Mary Anning (italiano)
- ▶ **Youtube:** I FOSSILI - La STORIA spiegata FACILE (italiano)

## La Grande Caccia ai Fossili!

Partecipa alla ricerca del Fossile d'Oro e prova a vincere un viaggio con la tua famiglia a Lyme Regis, in Inghilterra.

## Videogioco

Gioca per partecipare a un sorteggio e prova a ottenere il punteggio più alto!

## Crea il tuo film

Scarica il kit di animazione e realizza il tuo filmato su Mary Anning in stop-motion.



[maryanning.ch](http://maryanning.ch)

## Proiezioni scolastiche

Sei un insegnante? Porta i tuoi studenti al cinema e approfitta del nostro materiale didattico.

