

‘Exceptionnel... glaçant
et provocateur’
Variety



64^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2025

‘Le joyau caché de Cannes...
poétique et suffocant’
The Hollywood Reporter



REEDLAND

a film by Sven Bresser with Gerrit Knobbe & Loïs Reinders

casting Nathalie Crum, Martha Mojet assistant director Natascha Erfanipour, Willemien Slot sound mix Vincent Sinceretti
sound design Kwinten Van Laethem sound recording Calixte De Coster composer Mitchel van Dinther, Lyckle de Jong editor Lot Rossmark
production design Clara Bragdon, Liz Kooij director of photography Sam du Pon NSC line producer Olya van Poppel executive producer Frank Klein
co-producer Dries Phlypo, Martien Vlietman producer Marleen Slot writer & director Sven Bresser

NL FILM
FONDS

NL FILM
INCENTIVE

eurimages



VAF



IMP. PABLO'S FORTIS

VPRO

COBO

ACE
PRODUCERS

INDUSTRIELGELAGE

cinéart

the party



Private
VIEW

Viking Film

MEDIA





Gerrit Knobbe est extraordinaire dans le rôle de Johan, un veuf qui exerce depuis des décennies le métier de coupeur de roseaux et qui est désormais aussi un grand-père attentionné. Lorsque la caméra scrute son visage buriné, on croit l'avoir déjà aperçu dans un film d'Ingmar Bergman. Mais Knobbe n'est pas acteur, et c'est la première fois qu'on le découvre à l'écran. Outre Bergman, ce thriller sombre et raffiné s'inscrit également dans la lignée de cinéastes européens comme Michael Haneke ou Thomas Vinterberg.

Le feu, l'eau et la terre rythment la vie de Johan. Un matin, il découvre le corps sans vie d'une jeune fille sur ses terres. Aussitôt, un pressentiment de malheur s'installe. Tout en prenant soin de sa petite-fille, il entreprend de chercher la vérité, déterminé à élucider ce drame.

Le réalisateur néerlandais Sven Bresser observe avec un regard singulier ce malheur qui menace de briser une communauté très soudée, et fait naître une atmosphère persistante de prémonition. Le film, tourné aux Pays-Bas, intègre pleinement le paysage dans cette ambiance finement orchestrée.

« Murmurer » est sans doute l'adjectif le plus souvent associé aux roseaux, qui confèrent à la campagne une présence obsédante, comme si elle abritait d'innombrables témoins incapables de raconter les crimes dont ils ont été les spectateurs — du moins pas dans une langue que nous puissions comprendre.

SYNOPSIS

Lorsqu'il découvre le corps sans vie d'une jeune fille sur ses terres, Johan, fermier solitaire, est submergé par un étrange sentiment. Alors qu'il s'occupe de sa petite-fille, il se lance à la recherche de la vérité, déterminé à faire la lumière sur ce drame. Mais le mal se cache parfois derrière les apparences les plus ordinaires...

« Un Twin Peaks à la sauce hollandaise. »
Les Inrockuptibles

TRAILER &
AVANT-PREMIÈRES

