

Ein Dokumentarfilm von  
**MORIS FREIBURGH AUS**

Mit der Musik von  
**DINO BRANDÃO**

I Love you  
I leave you

Eine Produktion von **SABOTAGE KOLLEKTIV** im Verleih von **OUTSIDE THE BOX**  
Produziert von **LEON SCHWITTER, FABIANA SEITZ, MORIS FREIBURGH AUS**  
Kamera **RAMÓN KÖNIGSHAUSEN** Schnitt **MICHAEL KARRER**  
Sounddesign **KATHLEEN MOSER** Tonmischung **GINA KELLER**  
Animation **JASMIN KRUEZI** Soundtrack-Mix **MARCO PERON & MARA MICCICHÈ**  
Fotografie **FLAVIO LEONE**

SABOTAGE  
KOLLEKTIV

VOLKART  
STIFTUNG

sujssimage

ZÜRCHER  
FILMSTIFTUNG

AARGAUER  
KURATORIUM

SWISS FILMS

OUTSIDE  
THE BOX

# DÈS LE 25 MARS AU CINÉMA

« D'UNE FRANCHISE SANS CONCESSION ET DÉNUÉ DE TOUT VOYEURISME, C'EST AVANT TOUT UN FILM SUR UNE AMITIÉ SANS CESSÉ MISE À L'ÉPREUVE. » - WOZ

## SYNOPSIS

Après plus de vingt ans, le musicien suisse Dino Brandão se rend en Angola pour donner un concert dans le pays d'origine de son père. Confronté au passé de sa famille et à des questions sur sa propre identité, Dino est pris d'une crise psychotique. De retour en Suisse, ses amis et sa famille font tout ce qu'ils peuvent pour l'empêcher de retourner dans un hôpital psychiatrique.

« Dino et moi sommes amis proches depuis vingt ans. Nous avons tous les deux immortalisé cette amitié par un tatouage sur l'avant-bras. Comme c'est parfois le cas dans les relations amicales, il nous est arrivé de nous perdre de vue. Sa maladie nous a inévitablement ramenés l'un vers l'autre à plusieurs reprises. De ces expériences partagées est née l'idée de notre film documentaire. Il ne raconte pas seulement l'histoire de Dino, mais pose aussi les questions qui émergent de ses épisodes de maladie : comment faire face à des situations extrêmes ? Quelles décisions sont les bonnes ? Et comment préserver la dignité d'une personne malgré des crises psychiques ? Je suis reconnaissant que ce documentaire nous permette d'aborder en profondeur ces questions difficiles et ces émotions presque indicibles. Même si je suis conscient qu'il n'existe guère de réponse définitive ou de cadre clair, je crois néanmoins fermement que les regards intimes que nous offrons avec *I Love You, I Leave You* peuvent apporter une contribution importante au débat sur la manière de faire face aux maladies psychiques. » - MORIS FREIBURGH AUS

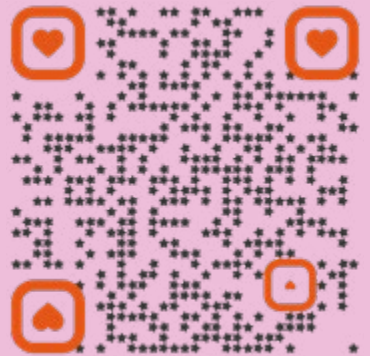
## AVANT-PREMIÈRES

en présence de **Moris Freiburghaus** et **Dino Brandão**

Genève, les Cinémas du Grütli - 20 mars à 20h

Lausanne, Cinéma CityClub Pully - 21 mars à 19h  
séance suivie d'un concert de Dino Brandão

## INFOS & BANDE ANNONCE



2026  
PRIX DU CINEMA  
SUISSE

Film nommé pour la  
catégorie  
«meilleur documentaire»  
Dino Brandão nommé pour  
la catégorie  
«meilleure musique de film»

