



WINNER  
**tiff** Platform  
Prize 2024  
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# POLVO SERÁN

Una producción de LASTOR MEDIA KINO PRODUZIONI y ALINA FILM  
Con ÁNGELA MOLINA ALFREDO CASTRO MÓNICA ALMIRALL BATET PATRICIA BARGALLO ALVÁN PRADO y MANUELA BIEDERMANN  
Dirección de fotografía GABRIEL SANDRU (SCS) Montaje CHIARA DAINESE Música original MARIA ARNAL Coreografías MARCOS MORAU LA VERONAL  
Dirección de arte LAIA ATECA Diseño de vestuario PAU AULÍ Sonido directo XAVIER LAVOREL Diseño de sonido MAYA BAUR KATHLEEN MOSER  
Mezclas de sonido DENIS SÉCHAUD Casting MIREIA JUÁREZ Maquillaje NATALIA ALBERT Peluquería MARTA XIPELL  
Dirección de producción MAYCA SANZ ANDRÉS MELLINAS Ayudante de dirección VICKY MULLOR-CABALLÉ Supervisora de VFX DIANA CUYÁS  
Producción ejecutiva ARIADNA DOT LARA COSTA CALZADO Escrita por CARLOS MARQUES-MARCET CLÀRA ROQUET CORAL CRUZ  
Producida por TONO FOLGUERA ARIADNA DOT GIOVANNI POMPILI EUGENIA MUMENTHALER y DAVID EPINEY Dirigida por CARLOS MARQUES-MARCET

LASTOR MEDIA KINO PRODUZIONI ALINA FILM LATIDO rtve 3 M+ RTS Mediagroup 3 MEDIAS24 MEDIAS24  
eurimages

ÁNGELA MOLINA

ALFREDO CASTRO

Una película de  
CARLOS MARQUES-MARCET





# AB 30. APRIL IM KINO!

Spanien / Schweiz / Italien, September 2024, 106 Min., mit französischen & deutschen Untertiteln

Eine Ode an die unendliche Liebe. Claudia (70), einst eine leidenschaftliche Tänzerin wird unheilbar krank. Als sie sich entscheidet, nicht tatenlos zuzusehen, greift ihr langjähriger, unzertrennlicher Lebenspartner Flavio einen alten gemeinsamen Plan wieder auf. Nach über vierzig Jahren inniger Verbundenheit beschliessen sie, ihr Leben selbstbestimmt in der Schweiz zu beenden. Ihre Tochter Violeta gerät dabei zwischen die Fronten: Sie wird zur unfreiwilligen Vermittlerin zwischen den Entscheidungen ihrer Eltern und all dem, was sie zurücklassen. Gleichzeitig begibt sie sich auf die Suche nach ihrem eigenen Platz in dieser Geschichte bedingungsloser Liebe.

*„Eine einfallsreiche Auseinandersetzung mit den Wahrnehmungen des Todes, durchzogen von Musik und modernen Tanzsequenzen.“ – Cineuropa*

*„Ein bewundernswert unsentimentales und zugleich fesselndes Drama über das Ende des Lebens“ – Screendaily*

## LUNCHKINO-SPECIAL

mit anschliessendem Podiumsgespräch  
«Selbstbestimmt gemeinsam in den Tod?»

**30. April - 12:15 Uhr**  
**Kino Le Paris, Zürich**

In Zusammenarbeit mit der Paulus Akademie



TRAILER & INFOS



OUTSIDE  
THE BOX