

OUTSIDETHE BOX PRÉSENTE

LE DERNIER POUR LA ROUTE



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
UN CERTAIN REGARD

UN FILM DE
FRANCESCO
SOSSAI



FILIPPO SCOTTI SERGIO ROMANO PIERPAOLO CAPOVILLA

AVEC LA PARTICIPATION DE ROBERTO CITRAN ET AVEC ANDREA PENNACCHI

RÉALISÉ PAR FRANCESCO SOSSAI PRODUIT PAR MARTA DONZELLI ET GREGORIO PADRESSA COPRODUIT PAR PHILIPP KREUZER ET CECILIA TRAUTVETTER SCÉNARIO ET SCÉNARIO FRANCESCO SOSSAI ET ADRIANO CANDIAGO CONSULTANT AU SCÉNARIO FRANZ RÖDENKIRCHEN MONTAGE PAOLO COTTIGNOLA PHOTOGRAPHE MASSIMILIANO KUVELLER
MUSIQUE ORIGINALE KRANO PRODUCTEURS ASSOCIÉS ALESSANDRO ROJA ET ALESSIO LAZZARESSI PRODUCTEUR EXECUTIF GIAN LUCA CHIARETTI PRODUCTEURS DÉCLARÉS GIACOMO MANGINI ET SERENA ALFIERI 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR CIRO SCOGNAMIGLIO 2^{ÈME} ASSISTANT RÉALISATEUR MARCO ZAMBRANO SCÉNARISTE GABRIELLA GOBBER CONCEPTION SONORE SEBASTIAN PABLO
POLONI MONTAGE FRANCESCO TUMMINELLO DÉCORIS PAULA MEUTHEN COSTUMES ILARIA MARMUGI ET GUILLEM SOLER POU COIFFURE ET MAQUILLAGE FENIX GUZMAN UNE PRODUCTION VIVO FILM AVEC RAI CINEMA EN COPRODUCTION AVEC MAZE PICTURES AVEC LE SOUTIEN DE EURIMAGES - CONSEIL DE L'EUROPE AVEC LE SOUTIEN DU MIC - DIREZIONE
GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO AVEC LA CONTRIBUTION DE LA REGION VENETIE-PR VENETO FESR 2021-2027 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDAZIONE VENETO FILM COMMISSION AVEC LE SOUTIEN DE LA FILMFÖRDERUNGSANSTALT ET DE DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN



EN OCTOBRE AU CINÉMA

« UN ROAD-TRIP FOUTRAQUE, HÉRITIER
DES COMÉDIES À L'ITALIENNE. »
TÉLÉRAMA

« LIBRE, DÉLICAT ET
DISCRÈTEMENT ENCHANTECUR. »
VARIETY

« UN BIJOU DE DRÔLERIE
ET DE MÉLANCOLIE. »
LE FIGARO

SYNOPSIS

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.



**TOUTES LES
AVANT-
PREMIÈRES
EN UN CLIC**

Scannez ici !
Dates, infos et
bande-annonce



« *Le Dernier pour la route* est né une nuit d'hiver, il y a presque dix ans, après une soirée arrosée à Venise. Cette nuit-là, nous avons rencontré un jeune étudiant en architecture, et de là est née une grande amitié. Le lendemain matin, en plaisantant à moitié, nous lui avons parlé d'un film au sujet de deux hommes qui descendent des montagnes pour prendre un dernier verre à Venise. En bref, le film a commencé comme une blague autour de trois thèmes clés : l'alcool, l'amitié et l'architecture. »
Francesco Sossai, réalisateur